

المحليات

وجهة نظر ثانية في السياسات الاقتصادية المقترحة

مؤسسة عامة للاستثمارات

فهناك مؤسسات لم تتغير ادارتها منذ تأسيسها، ومع ان قدرا من الاستقرار الاداري مفيد، الا ان الاستقرار الذي يصل الى حد الجمود يصبح نوعا من الركود.

وفي حين ان اعضاء مجالس ادارة بعض المؤسسات يتغيرون سنويا، فان اعضاء مجالس ادارة مؤسسات اخرى يبقون على حالهم، بصرف النظر عما يحدث، ومهما كان مستوى الانجاز.

وليس سرا ان اكثر اعضاء مجالس الادارة الذين تعينهم الحكومة من بين مدير عام، من سوء الادارة او الاهمال او الضلالة او تدني مستوى الكفاءة. ولم يحدث فيما نعلم ان حوسب موظف، او عضو مجلس ادارة، او مدير عام، مع توصية الدكتور بتسريع زيادة كفاءة ادارة المؤسسات العامة.

نحن نتفق مع توصية الدكتور بتسريع زيادة كفاءة ادارة المؤسسات العامة. ولكن هذه القضية كبيرة جدا. ولا يكفي فيها تحديد الهدف الذي لا خلاف عليه. ولا بد من تحديد السياسات والاجراءات والمواقف التي تقضي الى تحسين الكفاءة. وفي اعتقادنا ان محاولة تحسين الكفاءة لن تكون مجدية بدون نظام المحاسبة والمسؤولية.

هيئات القطاع الخاص

وتطالب التوصية السابعة بتطوير قدرات الهيئات الممثلة للقطاع الخاص مثل غرفة صناعة عمان واتحاد الغرف التجارية لتلعب دورا اكبر في تنشيط الصادرات ونشر المعلومات عن الصناعات ومجالات الانتاج الاردنية.

نحن نقترح ان جميع التوصيات موجهة الى الحكومة كسياسات مقترحة، ولذا فاننا ندعش من مطالبة القطاع العام، المتهم بنقص الكفاءة، بان يطور هيئات القطاع الخاص، مثل غرفة الصناعة، واتحاد الغرف التجارية.

فهذه الهيئات هي اشبه بالانقلابات التي تستهدف حماية مصالح اعضائها، ونحن نعتقد ان الكفاءة لا تنقصها. وان القطاع العام غير مؤهل لان يعلمها، وان العكس هو الصحيح. اما تنشيط الصادرات، فلا يتعلق كثيرا بنشاطات غرفة الصناعة او اتحاد الغرف التجارية. ونحن نستبعد ان تقوم هذه الهيئات بدراسة مجالات الانتاج ودراسة جدواها وتقديمها للراغبين لكي يختاروا من بينها.

الموازنة العامة والخطة

اما التوصية الاخيرة في السياسة الاقتصادية فتتص على الاهتمام بالخطة الانمائية السنوية التي يتم ترجمتها في قانون الموازنة في كل عام. والواقع ان الموازنات السنوية لا تترجم الخطة الانمائية، ولا يكاد يكون بينها وبين الخطة الانمائية علاقة. واضيف ان من غير المعقول اعداد موازنة ١٩٨٥ على اساس ترجمة ما ورد في خطة انمائية وضعت في سنة ١٩٨٠. فصانع القرار في عام ١٩٨٥ اكثر معرفة بظروف ومتطلبات سنة ١٩٨٥ مما كان يعرفه قبل خمس سنوات. ومن غير المعقول ان يلزم نفسه بما كتبه الفينيون في الخطة، خاصة وان الخطة تضعها لجنة تتجسس مساويات عديدة، وتتغير ارقامها بمرور قلم في المراحل الاخيرة، ومن غير المعقول ان تصبح بعد ذلك ملزمة لمدة خمس سنوات لجدد صورها في كتاب!

ولعل من المناسب ان تكون لدينا خطة خمس سنوات زاحقة، بمعنى ان تضع في سنة ١٩٨٦ خطة للسنوات الخمس ١٩٨٧ - ١٩٩١، وفي السنة التالية اي ١٩٨٧ تعد صياغة الخطة على اساس الظروف المستجدة، لتصبح خطة للسنوات الخمس ١٩٨٨ - ١٩٩٢، وهكذا. بحيث يصبح التخطيط عمليا، مستمرا وقابلا للتغيير، لتخدم الازمات المتغيرة وليس العكس. وبالمناخية تذكر الدكتور تيسير بان الموازنة العامة لاسف ليست ملزمة حتى في سنتها. فالحكومات الاردنية تتفق ما تشاء في حينه، فان كان اقل من الموازنة في بعض البند، اعتبر ذلك توفيرا من انه تقصير. فلا تجاوز الانفاق في بعض البند مخصصات الموازنة، اعتبر ذلك سلفة تسد من ملحق للموازنة يصدر بعد سنتين. فاذا كان الانفاق لا يراعي الموازنة العامة السنوية فكيف يمكن ان يراعي الخطط الانمائية.

لا بد في هذا المجال من اعادة الاحترام الى وثيقة الموازنة العامة لانها تصدر بقانون واجب النفاذ وليست مجرد مؤشر تقريبي لما يمكن ان يكون عليه الانفاق العام.

أسعار العملة

دولار اميركي	٢٥٦,٩
جنيه استرليني	٥١٩,٨
مارك ألماني	١٤٨,٩
فرنك سويسري	١٧٩,١
فرنك فرنسي	٤٨,٤
ين ياباني	١٩٨,١
جولدر هولندي	١٢٢,١
كرون سويدي	٤٧,٩
ليرة ايطالي	٢١,٩
فرنك بلجيكي	٧٢,٨
حد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي..	
٣٦٢	
٥٣٢	
١٥٢,٩	
١٨٣,٩	
٤٩,٧	
٢٠٢,١	
١٣٥,٦	
٤٨,٩	
٢٢,٥	
٧٤,٦	

وليس عن طريق الاستثمار المباشر من الخزينة.

ولست ادري ما هو الفرق بين المال العام الصادر عن الخزينة والمال العام الصادر عن صندوق التقاعد مثلا، السؤال المطروح هو ما اذا كان على الحكومة ان تساهم في الشركات الجديدة، والاهم من ذلك ان يكون المشروع الذي تساهم به الحكومة مشروعا مجديا. والواقع ان الاستثمارات التي قام بها - في اوقات مختلفة - صندوق التقاعد، والمؤسسة العامة للضمان، وصندوق توفير البريد، ليست افضل حالا من استثمارات الخزينة المباشرة.

بل لعل العكس هو الصحيح، فالواقع ان معظم استثمارات الصناديق المشار اليها ذات عائد سلبي، ولو جرى تقييم استثمارات هذه الصناديق بالشكل الصحيح لتوجب شطب نصف قيمتها، لان معظمها ذهب لمشايير غير مجدية.

ويبدو ان الاستثمارات المباشرة للخزينة ستتهبط من تلقاء ذاتها، ليس فقط لان ذلك سياسة مطلوبة او غير مطلوبة، ولكن بسبب العجز المالي في الموازنة العامة، الذي لا يسمح بعد الان بالتوسع في الائتلاف الراسمالي. والمعروف ان سياسة خفض الائتلاف العام تبدأ بالاتفاق الراسمالي، ولا تكاد تسد الاتفاق المتكرر.

ويبقى ان الصناديق العامة التي اشترى اليها يجب ان تتمتع بحرية التصرف بحيث تتخذ قراراتها الاستثمارية بنفسها، على ضوء الاعتبارات المالية والاستثمارية السليمة، ومدى توافر السيولة، والفرص البديلة. واعتقد انه لا قيمة لوجود الصناديق المستقلة، وصندوق قوانين تنظيم اعمالها، ومجالس ادارة تتخذ القرارات، اذا كانت القرارات انما تتخذ من قبل الحكومة نفسها، ولا يترك للصندوق سوى اصدار الشك او تنفيذ التوجيه، الذي كثيرا ما كان يخالف ايسر قواعد الاستثمار السليم.

بيع اسهم الحكومة

والتوصية الثانية تقول ان على الحكومة بيع اسهمها في الشركات الراجعة. وذلك بصورة تدريجية وعن طريق سوق عمان المالي.

قد تكون هذه التوصية معقولة في ظروف اخرى، اذا كان هناك اتفاق على انسحاب الحكومة من الشركات. اما في الوقت الحاضر حيث اسعار اسهم الشركات في الضخيم، وعرض الاسهم في السوق على اشده، فان محاولة عرض اسهم الحكومة في الشركات للبيع في سوق عمان المالية سيكون من شأنه المزيد من انخفاض الاسعار.

ونذكر بالمناسبة ان الحكومة قررت انشاء صندوقين او شركتين لشراء المزيد من الاسهم بقصد تحسين اسعارها، ونحن بالتاكيد ضد تدخل الحكومة في السوق، ولا نؤيد استعمال المال العام لجرد شراء اسهم لبعض المضاربين، خاصة واننا لا نعرف ماذا سيفعل هؤلاء بحصولهم مبيعاتهم من الاسهم. ولكننا نقدر لا نوافق على زيادة الطين بلة، وعرض اسهم الحكومة للبيع، خاصة وان حجمها كبير جدا وسيكون تأثيره سلبيا على السوق.

ومن ناحية ثانية فاننا نذكر ان اسعار الاسهم في الوقت الحاضر هي في الحضيض اصلا، حتى قبل ان تعرض الحكومة محفظتها الخسنة من الاسهم للبيع، فهل من مصلحة الخزينة ان تبيع اسهمها بايخس الاثمان، وهل سيكون ذلك قرارا استثماريا سليما. ام ان المال العام لا يخضع لمنطق الاستثمار ويجوز انفاقه بأي شكل؟

وق عـ مـ اـ نـ اـ لـ

المجم التجاري لنيك الاسكان

ارقام الفواتير: ٣٣١٧١ / ٣٣١٧٠ / ٣٣١٦٩ / ٣٣١٦٨ / ٣٣١٦٧ / ٣٣١٦٦ / ٣٣١٦٥ / ٣٣١٦٤ / ٣٣١٦٣ / ٣٣١٦٢ / ٣٣١٦١ / ٣٣١٦٠ / ٣٣١٥٩ / ٣٣١٥٨ / ٣٣١٥٧ / ٣٣١٥٦ / ٣٣١٥٥ / ٣٣١٥٤ / ٣٣١٥٣ / ٣٣١٥٢ / ٣٣١٥١ / ٣٣١٥٠ / ٣٣١٤٩ / ٣٣١٤٨ / ٣٣١٤٧ / ٣٣١٤٦ / ٣٣١٤٥ / ٣٣١٤٤ / ٣٣١٤٣ / ٣٣١٤٢ / ٣٣١٤١ / ٣٣١٤٠ / ٣٣١٣٩ / ٣٣١٣٨ / ٣٣١٣٧ / ٣٣١٣٦ / ٣٣١٣٥ / ٣٣١٣٤ / ٣٣١٣٣ / ٣٣١٣٢ / ٣٣١٣١ / ٣٣١٣٠ / ٣٣١٢٩ / ٣٣١٢٨ / ٣٣١٢٧ / ٣٣١٢٦ / ٣٣١٢٥ / ٣٣١٢٤ / ٣٣١٢٣ / ٣٣١٢٢ / ٣٣١٢١ / ٣٣١٢٠ / ٣٣١١٩ / ٣٣١١٨ / ٣٣١١٧ / ٣٣١١٦ / ٣٣١١٥ / ٣٣١١٤ / ٣٣١١٣ / ٣٣١١٢ / ٣٣١١١ / ٣٣١١٠ / ٣٣١٠٩ / ٣٣١٠٨ / ٣٣١٠٧ / ٣٣١٠٦ / ٣٣١٠٥ / ٣٣١٠٤ / ٣٣١٠٣ / ٣٣١٠٢ / ٣٣١٠١ / ٣٣١٠٠ / ٣٣٠٩٩ / ٣٣٠٩٨ / ٣٣٠٩٧ / ٣٣٠٩٦ / ٣٣٠٩٥ / ٣٣٠٩٤ / ٣٣٠٩٣ / ٣٣٠٩٢ / ٣٣٠٩١ / ٣٣٠٩٠ / ٣٣٠٨٩ / ٣٣٠٨٨ / ٣٣٠٨٧ / ٣٣٠٨٦ / ٣٣٠٨٥ / ٣٣٠٨٤ / ٣٣٠٨٣ / ٣٣٠٨٢ / ٣٣٠٨١ / ٣٣٠٨٠ / ٣٣٠٧٩ / ٣٣٠٧٨ / ٣٣٠٧٧ / ٣٣٠٧٦ / ٣٣٠٧٥ / ٣٣٠٧٤ / ٣٣٠٧٣ / ٣٣٠٧٢ / ٣٣٠٧١ / ٣٣٠٧٠ / ٣٣٠٦٩ / ٣٣٠٦٨ / ٣٣٠٦٧ / ٣٣٠٦٦ / ٣٣٠٦٥ / ٣٣٠٦٤ / ٣٣٠٦٣ / ٣٣٠٦٢ / ٣٣٠٦١ / ٣٣٠٦٠ / ٣٣٠٥٩ / ٣٣٠٥٨ / ٣٣٠٥٧ / ٣٣٠٥٦ / ٣٣٠٥٥ / ٣٣٠٥٤ / ٣٣٠٥٣ / ٣٣٠٥٢ / ٣٣٠٥١ / ٣٣٠٥٠ / ٣٣٠٤٩ / ٣٣٠٤٨ / ٣٣٠٤٧ / ٣٣٠٤٦ / ٣٣٠٤٥ / ٣٣٠٤٤ / ٣٣٠٤٣ / ٣٣٠٤٢ / ٣٣٠٤١ / ٣٣٠٤٠ / ٣٣٠٣٩ / ٣٣٠٣٨ / ٣٣٠٣٧ / ٣٣٠٣٦ / ٣٣٠٣٥ / ٣٣٠٣٤ / ٣٣٠٣٣ / ٣٣٠٣٢ / ٣٣٠٣١ / ٣٣٠٣٠ / ٣٣٠٢٩ / ٣٣٠٢٨ / ٣٣٠٢٧ / ٣٣٠٢٦ / ٣٣٠٢٥ / ٣٣٠٢٤ / ٣٣٠٢٣ / ٣٣٠٢٢ / ٣٣٠٢١ / ٣٣٠٢٠ / ٣٣٠١٩ / ٣٣٠١٨ / ٣٣٠١٧ / ٣٣٠١٦ / ٣٣٠١٥ / ٣٣٠١٤ / ٣٣٠١٣ / ٣٣٠١٢ / ٣٣٠١١ / ٣٣٠١٠ / ٣٣٠٠٩ / ٣٣٠٠٨ / ٣٣٠٠٧ / ٣٣٠٠٦ / ٣٣٠٠٥ / ٣٣٠٠٤ / ٣٣٠٠٣ / ٣٣٠٠٢ / ٣٣٠٠١ / ٣٣٠٠٠ / ٣٢٩٩٩ / ٣٢٩٩٨ / ٣٢٩٩٧ / ٣٢٩٩٦ / ٣٢٩٩٥ / ٣٢٩٩٤ / ٣٢٩٩٣ / ٣٢٩٩٢ / ٣٢٩٩١ / ٣٢٩٩٠ / ٣٢٩٨٩ / ٣٢٩٨٨ / ٣٢٩٨٧ / ٣٢٩٨٦ / ٣٢٩٨٥ / ٣٢٩٨٤ / ٣٢٩٨٣ / ٣٢٩٨٢ / ٣٢٩٨١ / ٣٢٩٨٠ / ٣٢٩٧٩ / ٣٢٩٧٨ / ٣٢٩٧٧ / ٣٢٩٧٦ / ٣٢٩٧٥ / ٣٢٩٧٤ / ٣٢٩٧٣ / ٣٢٩٧٢ / ٣٢٩٧١ / ٣٢٩٧٠ / ٣٢٩٦٩ / ٣٢٩٦٨ / ٣٢٩٦٧ / ٣٢٩٦٦ / ٣٢٩٦٥ / ٣٢٩٦٤ / ٣٢٩٦٣ / ٣٢٩٦٢ / ٣٢٩٦١ / ٣٢٩٦٠ / ٣٢٩٥٩ / ٣٢٩٥٨ / ٣٢٩٥٧ / ٣٢٩٥٦ / ٣٢٩٥٥ / ٣٢٩٥٤ / ٣٢٩٥٣ / ٣٢٩٥٢ / ٣٢٩٥١ / ٣٢٩٥٠ / ٣٢٩٤٩ / ٣٢٩٤٨ / ٣٢٩٤٧ / ٣٢٩٤٦ / ٣٢٩٤٥ / ٣٢٩٤٤ / ٣٢٩٤٣ / ٣٢٩٤٢ / ٣٢٩٤١ / ٣٢٩٤٠ / ٣٢٩٣٩ / ٣٢٩٣٨ / ٣٢٩٣٧ / ٣٢٩٣٦ / ٣٢٩٣٥ / ٣٢٩٣٤ / ٣٢٩٣٣ / ٣٢٩٣٢ / ٣٢٩٣١ / ٣٢٩٣٠ / ٣٢٩٢٩ / ٣٢٩٢٨ / ٣٢٩٢٧ / ٣٢٩٢٦ / ٣٢٩٢٥ / ٣٢٩٢٤ / ٣٢٩٢٣ / ٣٢٩٢٢ / ٣٢٩٢١ / ٣٢٩٢٠ / ٣٢٩١٩ / ٣٢٩١٨ / ٣٢٩١٧ / ٣٢٩١٦ / ٣٢٩١٥ / ٣٢٩١٤ / ٣٢٩١٣ / ٣٢٩١٢ / ٣٢٩١١ / ٣٢٩١٠ / ٣٢٩٠٩ / ٣٢٩٠٨ / ٣٢٩٠٧ / ٣٢٩٠٦ / ٣٢٩٠٥ / ٣٢٩٠٤ / ٣٢٩٠٣ / ٣٢٩٠٢ / ٣٢٩٠١ / ٣٢٩٠٠ / ٣٢٨٩٩ / ٣٢٨٩٨ / ٣٢٨٩٧ / ٣٢٨٩٦ / ٣٢٨٩٥ / ٣٢٨٩٤ / ٣٢٨٩٣ / ٣٢٨٩٢ / ٣٢٨٩١ / ٣٢٨٩٠ / ٣٢٨٨٩ / ٣٢٨٨٨ / ٣٢٨٨٧ / ٣٢٨٨٦ / ٣٢٨٨٥ / ٣٢٨٨٤ / ٣٢٨٨٣ / ٣٢٨٨٢ / ٣٢٨٨١ / ٣٢٨٨٠ / ٣٢٨٧٩ / ٣٢٨٧٨ / ٣٢٨٧٧ / ٣٢٨٧٦ / ٣٢٨٧٥ / ٣٢٨٧٤ / ٣٢٨٧٣ / ٣٢٨٧٢ / ٣٢٨٧١ / ٣٢٨٧٠ / ٣٢٨٦٩ / ٣٢٨٦٨ / ٣٢٨٦٧ / ٣٢٨٦٦ / ٣٢٨٦٥ / ٣٢٨٦٤ / ٣٢٨٦٣ / ٣٢٨٦٢ / ٣٢٨٦١ / ٣٢٨٦٠ / ٣٢٨٥٩ / ٣٢٨٥٨ / ٣٢٨٥٧ / ٣٢٨٥٦ / ٣٢٨٥٥ / ٣٢٨٥٤ / ٣٢٨٥٣ / ٣٢٨٥٢ / ٣٢٨٥١ / ٣٢٨٥٠ / ٣٢٨٤٩ / ٣٢٨٤٨ / ٣٢٨٤٧ / ٣٢٨٤٦ / ٣٢٨٤٥ / ٣٢٨٤٤ / ٣٢٨٤٣ / ٣٢٨٤٢ / ٣٢٨٤١ / ٣٢٨٤٠ / ٣٢٨٣٩ / ٣٢٨٣٨ / ٣٢٨٣٧ / ٣٢٨٣٦ / ٣٢٨٣٥ / ٣٢٨٣٤ / ٣٢٨٣٣ / ٣٢٨٣٢ / ٣٢٨٣١ / ٣٢٨٣٠ / ٣٢٨٢٩ / ٣٢٨٢٨ / ٣٢٨٢٧ / ٣٢٨٢٦ / ٣٢٨٢٥ / ٣٢٨٢٤ / ٣٢٨٢٣ / ٣٢٨٢٢ / ٣٢٨٢١ / ٣٢٨٢٠ / ٣٢٨١٩ / ٣٢٨١٨ / ٣٢٨١٧ / ٣٢٨١٦ / ٣٢٨١٥ / ٣٢٨١٤ / ٣٢٨١٣ / ٣٢٨١٢ / ٣٢٨١١ / ٣٢٨١٠ / ٣٢٨٠٩ / ٣٢٨٠٨ / ٣٢٨٠٧ / ٣٢٨٠٦ / ٣٢٨٠٥ / ٣٢٨٠٤ / ٣٢٨٠٣ / ٣٢٨٠٢ / ٣٢٨٠١ / ٣٢٨٠٠ / ٣٢٧٩٩ / ٣٢٧٩٨ / ٣٢٧٩٧ / ٣٢٧٩٦ / ٣٢٧٩٥ / ٣٢٧٩٤ / ٣٢٧٩٣ / ٣٢٧٩٢ / ٣٢٧٩١ / ٣٢٧٩٠ / ٣٢٧٨٩ / ٣٢٧٨٨ / ٣٢٧٨٧ / ٣٢٧٨٦ / ٣٢٧٨٥ / ٣٢٧٨٤ / ٣٢٧٨٣ / ٣٢٧٨٢ / ٣٢٧٨١ / ٣٢٧٨٠ / ٣٢٧٧٩ / ٣٢٧٧٨ / ٣٢٧٧٧ / ٣٢٧٧٦ / ٣٢٧٧٥ / ٣٢٧٧٤ / ٣٢٧٧٣ / ٣٢٧٧٢ / ٣٢٧٧١ / ٣٢٧٧٠ / ٣٢٧٦٩ / ٣٢٧٦٨ / ٣٢٧٦٧ / ٣٢٧٦٦ / ٣٢٧٦٥ / ٣٢٧٦٤ / ٣٢٧٦٣ / ٣٢٧٦٢ / ٣٢٧٦١ / ٣٢٧٦٠ / ٣٢٧٥٩ / ٣٢٧٥٨ / ٣٢٧٥٧ / ٣٢٧٥٦ / ٣٢٧٥٥ / ٣٢٧٥٤ / ٣٢٧٥٣ / ٣٢٧٥٢ / ٣٢٧٥١ / ٣٢٧٥٠ / ٣٢٧٤٩ / ٣٢٧٤٨ / ٣٢٧٤٧ / ٣٢٧٤٦ / ٣٢٧٤٥ / ٣٢٧٤٤ / ٣٢٧٤٣ / ٣٢٧٤٢ / ٣٢٧٤١ / ٣٢٧٤٠ / ٣٢٧٣٩ / ٣٢٧٣٨ / ٣٢٧٣٧ / ٣٢٧٣٦ / ٣٢٧٣٥ / ٣٢٧٣٤ / ٣٢٧٣٣ / ٣٢٧٣٢ / ٣٢٧٣١ / ٣٢٧٣٠ / ٣٢٧٢٩ / ٣٢٧٢٨ / ٣٢٧٢٧ / ٣٢٧٢٦ / ٣٢٧٢٥ / ٣٢٧٢٤ / ٣٢٧٢٣ / ٣٢٧٢٢ / ٣٢٧٢١ / ٣٢٧٢٠ / ٣٢٧١٩ / ٣٢٧١٨ / ٣٢٧١٧ / ٣٢٧١٦ / ٣٢٧١٥ / ٣٢٧١٤ / ٣٢٧١٣ / ٣٢٧١٢ / ٣٢٧١١ / ٣٢٧١٠ / ٣٢٧٠٩ / ٣٢٧٠٨ / ٣٢٧٠٧ / ٣٢٧٠٦ / ٣٢٧٠٥ / ٣٢٧٠٤ / ٣٢٧٠٣ / ٣٢٧٠٢ / ٣٢٧٠١ / ٣٢٧٠٠ / ٣٢٦٩٩ / ٣٢٦٩٨ / ٣٢٦٩٧ / ٣٢٦٩٦ / ٣٢٦٩٥ / ٣٢٦٩٤ / ٣٢٦٩٣ / ٣٢٦٩٢ / ٣٢٦٩١ / ٣٢٦٩٠ / ٣٢٦٨٩ / ٣٢٦٨٨ / ٣٢٦٨٧ / ٣٢٦٨٦ / ٣٢٦٨٥ / ٣٢٦٨٤ / ٣٢٦٨٣ / ٣٢٦٨٢ / ٣٢٦٨١ / ٣٢٦٨٠ / ٣٢٦٧٩ / ٣٢٦٧٨ / ٣٢٦٧٧ / ٣٢٦٧٦ / ٣٢٦٧٥ / ٣٢٦٧٤ / ٣٢٦٧٣ / ٣٢٦٧٢ / ٣٢٦٧١ / ٣٢٦٧٠ / ٣٢٦٦٩ / ٣٢٦٦٨ / ٣٢٦٦٧ / ٣٢٦٦٦ / ٣٢٦٦٥ / ٣٢٦٦٤ / ٣٢٦٦٣ / ٣٢٦٦٢ / ٣٢٦٦١ / ٣٢٦٦٠ / ٣٢٦٥٩ / ٣٢٦٥٨ / ٣٢٦٥٧ / ٣٢٦٥٦ / ٣٢٦٥٥ / ٣٢٦٥٤ / ٣٢٦٥٣ / ٣٢٦٥٢ / ٣٢٦٥١ / ٣٢٦٥٠ / ٣٢٦٤٩ / ٣٢٦٤٨ / ٣٢٦٤٧ / ٣٢٦٤٦ / ٣٢٦٤٥ / ٣٢٦٤٤ / ٣٢٦٤٣ / ٣٢٦٤٢ / ٣٢٦٤١ / ٣٢٦٤٠ / ٣٢٦٣٩ / ٣٢٦٣٨ / ٣٢٦٣٧ / ٣٢٦٣٦ / ٣٢٦٣٥ / ٣٢٦٣٤ / ٣٢٦٣٣ / ٣٢٦٣٢ / ٣٢٦٣١ / ٣٢٦٣٠ / ٣٢٦٢٩ / ٣٢٦٢٨ / ٣٢٦٢٧ / ٣٢٦٢٦ / ٣٢٦٢٥ / ٣٢٦٢٤ / ٣٢٦٢٣ / ٣٢٦٢٢ / ٣٢٦٢١ / ٣٢٦٢٠ / ٣٢٦١٩ / ٣٢٦١٨ / ٣٢٦١٧ / ٣٢٦١٦ / ٣٢٦١٥ / ٣٢٦١٤ / ٣٢٦١٣ / ٣٢٦١٢ / ٣٢٦١١ / ٣٢٦١٠ / ٣٢٦٠٩ / ٣٢٦٠٨ / ٣٢٦٠٧ / ٣٢٦٠٦ / ٣٢٦٠٥ / ٣٢٦٠٤ / ٣٢٦٠٣ / ٣٢٦٠٢ / ٣٢٦٠١ / ٣٢٦٠٠ / ٣٢٥٩٩ / ٣٢٥٩٨ / ٣٢٥٩٧ / ٣٢٥٩٦ / ٣٢٥٩٥ / ٣٢٥٩٤ / ٣٢٥٩٣ / ٣٢٥٩٢ / ٣٢٥٩١ / ٣٢٥٩٠ / ٣٢٥٨٩ / ٣٢٥٨٨ / ٣٢٥٨٧ / ٣٢٥٨٦ / ٣٢٥٨٥ / ٣٢٥٨٤ / ٣٢٥٨٣ / ٣٢٥٨٢ / ٣٢٥٨١ / ٣٢٥٨٠ / ٣٢٥٧٩ / ٣٢٥٧٨ / ٣٢٥٧٧ / ٣٢٥٧٦ / ٣٢٥٧٥ / ٣٢٥٧٤ / ٣٢٥٧٣ / ٣٢٥٧٢ / ٣٢٥٧١ / ٣٢٥٧٠ / ٣٢٥٦٩ / ٣٢٥٦٨ / ٣٢٥٦٧ / ٣٢٥٦٦ / ٣٢٥٦٥ / ٣٢٥٦٤ / ٣٢٥٦٣ / ٣٢٥٦٢ / ٣٢٥٦١ / ٣٢٥٦٠ / ٣٢٥٥٩ / ٣٢٥٥٨ / ٣٢٥٥٧ / ٣٢٥٥٦ / ٣٢٥٥٥ / ٣٢٥٥٤ / ٣٢٥٥٣ / ٣٢٥٥٢ / ٣٢٥٥١ / ٣٢٥٥٠ / ٣٢٥٤٩ / ٣٢٥٤٨ / ٣٢٥٤٧ / ٣٢٥٤٦ / ٣٢٥٤٥ / ٣٢٥٤٤ / ٣٢٥٤٣ / ٣٢٥٤٢ / ٣٢٥٤١ / ٣٢٥٤٠ / ٣٢٥٣٩ / ٣٢٥٣٨ / ٣٢٥٣٧ / ٣٢٥٣٦ / ٣٢٥٣٥ / ٣٢٥٣٤ / ٣٢٥٣٣ / ٣٢٥٣٢ / ٣٢٥٣١ / ٣٢٥٣٠ / ٣٢٥٢٩ / ٣٢٥٢٨ / ٣٢٥٢٧ / ٣٢٥٢٦ / ٣٢٥٢٥ / ٣٢٥٢٤ / ٣٢٥٢٣ / ٣٢٥٢٢ / ٣٢٥٢١ / ٣٢٥٢٠ / ٣٢٥١٩ / ٣٢٥١٨ / ٣٢٥١٧ / ٣٢٥١٦ / ٣٢٥١٥ / ٣٢٥١٤ / ٣٢٥١٣ / ٣٢٥١٢ / ٣٢٥١١ / ٣٢٥١٠ / ٣٢٥٠٩ / ٣٢٥٠٨ / ٣٢٥٠٧ / ٣٢٥٠٦ / ٣٢٥٠٥ / ٣٢٥٠٤ / ٣٢٥٠٣ / ٣٢٥٠٢ / ٣٢٥٠١ / ٣٢٥٠٠ / ٣٢٤٩٩ / ٣٢٤٩٨ / ٣٢٤٩٧ / ٣٢٤٩٦ / ٣٢٤٩٥ / ٣٢٤٩٤ / ٣٢٤٩٣ / ٣٢٤٩٢ / ٣٢٤٩١ / ٣٢٤٩٠ / ٣٢٤٨٩ / ٣٢٤٨٨ / ٣٢٤٨٧ / ٣٢٤٨٦ / ٣٢٤٨٥ / ٣٢٤٨٤ / ٣٢٤٨٣ / ٣٢٤٨٢ / ٣٢٤٨١ / ٣٢٤٨٠ / ٣٢٤٧٩ / ٣٢٤٧٨ / ٣٢٤٧٧ / ٣٢٤٧٦ / ٣٢٤٧٥ / ٣٢٤٧٤ / ٣٢٤٧٣ / ٣٢٤٧٢ / ٣٢٤٧١ / ٣٢٤٧٠ / ٣٢٤٦٩ / ٣٢٤٦٨ / ٣٢٤٦٧ / ٣٢٤٦٦ / ٣٢٤٦٥ / ٣٢٤٦٤ / ٣٢٤٦٣ / ٣٢٤٦٢ / ٣٢٤٦١ / ٣٢٤٦٠ / ٣٢٤٥٩ / ٣٢٤٥٨ / ٣٢٤٥٧ / ٣٢٤٥٦ / ٣٢٤٥٥ / ٣٢٤٥٤ / ٣٢٤٥٣ / ٣٢٤٥٢ / ٣٢٤٥١ / ٣٢٤٥٠ / ٣٢٤٤٩ / ٣٢٤٤٨ / ٣٢٤٤٧ / ٣٢٤٤٦ / ٣٢٤٤٥ / ٣٢٤٤٤ / ٣٢٤٤٣ / ٣٢٤٤٢ / ٣٢٤٤١ / ٣٢٤٤٠ / ٣٢٤٣٩ / ٣٢٤٣٨ / ٣٢٤٣٧ / ٣٢٤٣٦ / ٣٢٤٣٥ / ٣٢٤٣٤ / ٣٢٤٣٣ / ٣٢٤٣٢ / ٣٢٤٣١ / ٣٢٤٣٠ / ٣٢٤٢٩ / ٣٢٤٢٨ / ٣٢٤٢٧ / ٣٢٤٢٦ / ٣٢٤٢٥ / ٣٢٤٢٤ / ٣٢٤٢٣ / ٣٢٤٢٢ / ٣٢٤٢١ / ٣٢٤٢٠ / ٣٢٤١٩ / ٣٢٤١٨ / ٣٢٤١٧ / ٣٢٤١٦ / ٣٢٤١٥ / ٣٢٤١٤ / ٣٢٤١٣ / ٣٢٤١٢ / ٣٢٤١١ / ٣٢٤١٠ / ٣٢٤٠٩ / ٣٢٤٠٨ / ٣٢٤٠٧ / ٣٢٤٠٦ / ٣٢٤٠٥ / ٣٢٤٠٤ / ٣٢٤٠٣ / ٣٢٤٠٢ / ٣٢٤٠١ / ٣٢٤٠

الكلمات المقاطعة

[illegible][illegible]

التعليق في بيان

القرآن الكريم	١٠٠٠
حديث الجمعة الديني	١٠٠, ٢٠
الرسوم المتحركة	١٠٠, ٣٠
حكايات لا تنسى	١٠٠, ٤٠
خطبة وصلاة الجمعة ومن ثم فطارك الرحمن وبأ الله	١١, ٤٠
حديث الجمعة الديني	١٠٠, ٣٠
استكشاف عالم الحيوان	١٠٠, ٥٠
السيرة العجيبة	٢٠, ٢٥
الرياضة	٣, ١٥
اللقم بين قريشي والبحرين والأمارات العربية المتحدة	١٠٠, ٣٠
ما يطلبه المشاهدون	١٠٠, ٣٠
نافذة على الاردن	٧٠
نشرة الاخبار الاولى	٣٠
المسلم اليوم	٨٠, ٣٠

تأخفا، بغير
١٩٥٩، وفي
المستجد، بعد
مع التحديد
يرة وميراث
الأسف ليست.
من كان قمر
وانا تجوز
عن محو
دعاة نسوية

ة العامة لأند
ممكن ر يكر.

.....	١,٥٠
.....	٢,٢٥

الخطة الرياضية + بث مباشر لكل مقطع يومه الخلية ككرة	٥,٣٠
القيم بين قومي البحرين والامارات العربية المتحدة	٧,-
ما يطلبه المشاهدون	٧,١٥
نافذة على الارض	٧,٣٠
نشرة الاخبار الاولى	٨,٣٠
المسلسل اليومي	١٠,-
تمثيلية عربية	١١,١٠
نشرة الاخبار الثانية	١١,٢٠
نداء الروح + السلام الملكي ختام	

القناة الثانية	
القسم الاول من الفيلم الفرنسي صيف	٥,٣٠
النشرة الاخبارية الفرنسية	٧,-
منوعات غنائية	٧,١٥
الاخبار بالعبرية	٧,٣٠
مستر بلغدير	٨,٣٠
المسلسل الدرامي [أخي جوتقان]	٩,١٠
الاخبار بالانجليزية	١٠,-
تمة فلكون كريست	١٠,٢٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

النفداء الدوليين

٩٧١	الإمارات العربية	٠٩	الرفصة	٠٨	الاتصال المباشر ببلدان الارمنية
٩٦٧	اليمن العربية (ش)	٠٩	هوافك السيارات	٠٨	الزرقاء
	الدول الأوروبية		النذاء الاتي الدولي والوطني	٠٧	أريد
٤٣	النمسا	٢١٣	الجزائر	٠٣	معان
٣٢	بلجيكا	٩٧٣	البحرين	٠٣	العقبة
٣٧	قبرص	٢٠	مصر	٠٣	الكوك
٤٥	التماراك	٩٦٤	العراق	٠٤	جرش
٣٥٨	فنلندا	٩٦٥	الكويت	٠٤	عجلون
٣٣	فرنسا	٢١٨	لبنان	٠٤	الفرق
٤٩	المانيا الاتحادية	٢١٢	المغرب	٠٤	عقبرة
٣٩	اليونان	٩٦٨	عمان	٠٢	الرمثا
٣٩	ايطاليا	٩٧٤	قطر	٠٥	السلط
٣١	هولندا	٩٦٣	سوريا	٠٧	الطفية
٤٧	التونج	٩٦٦	السعودية	٠٨	مطار الملكة علياء الدولي
٤٨	بولندا	٢١٦	تونس	٠٨	ملقا

الرقم	الاسم	اللقب	الدرجة	المرتبة	الدرجة	المرتبة
١٨٠	—	—	—	—	—	—
١٨١	—	—	—	—	—	—
١٨٢	—	—	—	—	—	—
١٨٣	—	—	—	—	—	—
١٨٤	—	—	—	—	—	—
١٨٥	—	—	—	—	—	—
١٨٦	—	—	—	—	—	—
١٨٧	—	—	—	—	—	—
١٨٨	—	—	—	—	—	—
١٨٩	—	—	—	—	—	—
١٩٠	—	—	—	—	—	—

يعرض اليوم على شاشته دار سينما

[illegible]

المبلغ المستحق	المبلغ المدفوع
1000	25
100	24
100	22
100	22
100	22
100	22

الرأي

الكتاب النحوي



أحمد المصلح

باسم الله ولون مقدمات،
تبدئي الحكاية:
حدثني والدي عن والده وال آخره،
قال:
بعض الكلام إذا قيل في مكانه حكمة.
وبعض الكلام إذا قيل في غير زمانه ثثرة.
وكل الكلام إذا قيل في مكانه وزمانه شجاعة.
وهكذا كان.
ففي مكان ما، قد يكون هذا المكان أو غيره،
وفي زمان ما، قد يكون هذا الزمان أو غيره،
كان ثمة صوت،
صوت يملأ الاقح إذا شدا.
أو قل هو الاقح في صفوه،
حين يكون
جادا كالجنون،
أو ناعما كالندى،
وتضيف الحكاية
ومند تيف وأصبعين مرتفعين،
اختفى الصوت،
بحث عنه الأطفال في دفاترهم،
فوجدوا منه فيها اثرا
ويخت غنة الفرفران في قصصاتهم،
فوجدوا منه التي خيرا
ويخت من الضباب في قصصاتهم،
فوجدوا منه وفيها ثمرا
ويخت عنه الشراء في قصصاتهم،
فوجدوه منتظرا
وتضيف الحكاية

كانت الساعة الواحدة
والمدينة تلتف في معطف الليل،
تستشعر الدفء،
لكنه التلج في دماها
يملا الآرودة
كانت الساعة الواحدة
والمرابي الحبيسة في غرف الليل،
تاوي إلى سورة الذبح بعد الرجل،
تفتش عن آية للنجاة،
ولكنه الخوف في دماها
يسكن الأفدة
كانت الساعة الواحدة
والظلام كثيف على القل،
والصوت يصعد احلامه خلسة،
والبنادي يعوبون،
كل إلى عزبه جثة باردة
كانت الساعة الواحدة
والفتي - الصوت يتنفس ميتها
هو ذا يتجهي البيضاء وحيدا.

على صفحة الليل،
مستحجلا مولده
انه يأخذ الآن مقعده في القصيدة،
يجترح الأغاني،
قصيدة بدمعة شاردة
ما الذي أرسل الدمعة الآن،
قال الفتى ثم انصمت،
كان الصدى يهتف الصمت
يا ولدي انها الخطوة الرائدة
انني اعرف الآن ما قد عزمت عليه،
واني نذرتك أن ولدت إليه،
واعرف انه طير على شرفة الفجر،
تستيق الوقت هني إليه
إني العريس يا ولدي
وفؤادي الدليل
واعرف أن الطريق الطويل
تقصره خطوة واحدة
إني العريس يا ولدي
فعلك السلام
وفيك السلام
ومكك لك يعود السلام
واشواقك أمك والنهر
والأمة المجددة

وتختتم الحكاية:
وهكذا غاب الصوت،
ولكنه لم يزل
حاضرا فينا كيتفتنا
والف زغردة للبلط

من الدفاتر القديمة الجديدة

الموت

حسني فريز

لا ينبغي لك أن تخشى من هذه الكلمة، ولا مما تدل عليه،
فللموت حق، والحياة حق، ولا أظن أحدا من الناس يحب الموت،
مهما قدم من العمل الطيب، على أن الذين تقسو عليهم الحياة
أحياتا يمتنون الموت، وكثيرا ما نسمع من مهماتنا أن الموتى
سعداء لأنهم لا يرون ما رآين، والموت لا يكون باندفاع الحياة
والحركة، بل يكون بالجمود ويكون بالحدق والضغينة،
وبالاستهتار بالقيم، وبالداء العضال الذي لا سبيل إلى التخلص
عليه، بل انه في هذه الحالة وفي حالة الهرم يكون الموت متكررا
على الحي، ونحن يأتي الموت يكون متقدما، والموت أفضل من
الحياة بلا كرامة، والموت الكريم مريح للأحياء مكرم للحياة بأن
لها.

ونحن في هذه الأيام لا نحقق الموت، ونحن هنا لا نعرف كيف
نحقق بالحياة! إن أياها الأولين كانوا يحتفلون بالإنوات
ويحتفلون بالحياة بل إن اهتمامهم بالأموات كان جزءا كبيرا من
اهتمامهم بالحياة.

أما نحن فقد بقي لنا من كل شيء التفات كانوا يكرمون
الموت بما يؤمل له، ويتفقد وصيته التي هي لمصلحة الأحياء،
وكانوا يكرمون من يؤمل به من الأمل والأصدقاء أكراما له،
ويتخذون المناسبات لتوزيع الصدقات إكراما للأموال خاصة،
ولا نزال نذكر خميس الأموات والكلمة الذي يوزع فيه على
المحتاجين.

وظل اسم الميت يتردد بين الأهل والأصدقاء يعيش معهم
سنوات طويلة، وكلما ذكر ترحموا عليه، وفي الأعياد يزورون قبره

الصور المشرقة في "أبجدية العشق والجنون"

بقلم: د. سلطان قسوس

التنمذ ثائرا حقيقيا. إن الشاعر في هذا الديوان قد استوعب تجربة غيره من
الشعراء ذوي الأصوات المتميزة واختارها في شعره فأتى نموذجاً للأصالة، أما
الصداقة لديه فتأتي من تقيده بأصول الشعر مع ابتكار الصور والمعاني
الجديدة، لذا فهو يقدم شعرا له صفة مميزة تجعل الخلط بينه وبين غيره من
الأمور المستحيل.

لم يقدم محمد سمعان شعرا جميلا فحسب، بل قدم تصورا فلسفيا للحب،
فنهأ يصوره خاليا من الثانية حيث يعتبر تجربته في الحب امتدادا لتجربة
من سبقه في سبله.

وجميع عذابات مجاذيل العشق العربي.
حسي، عذري، صوفي.
تستيقظ في

كما نحى بمعاناته في حبه، ولكن همه الأكبر يأتي من معاناة محبوبة،
وهذا لا يسبب لها الألم،
قلبي عليك وانت في نار الأسى تتقلبنا.
عينا مسهورة وبوها - مثل قصتنا - حزينا.
وحبه هذا لا إرادي وقد لا يمكن رده.

يا سيدي هذا الهوى،
أور رماه الله في صدري وصدره.

هذا الهوى قدري الذي أحيا به مذ ليظف الاحساس بعد هجوعه
ويرى محمد سمعان العلاقة بين رجل وامرأة علاقة آرية وليست عينا
ونزوة عابرة فهي تمتد من بدء الخليقة وهي استمرارا لدون اعتبار للصفات
العرقية أو الدينية أو القبلية، فاعطاه الحب انسانية محضة:

انا قبل ان التاك كنت مضيقا بين الدينين.
ديني يدينني في الغرام فإن هذا خير دين.
ويؤثر الشاعر محبوبة من الانسابة إليه أو محاولة جرحه، حتى وهي طلب
تسببها وتعلن الفراق (القصيدة جرح).

وكم من الصور الجميلة طالعنا في الديوان نجد فيها الجزالة ونجد
التطوير.

لو كان المجال متسعا لجاءت الملاحظات أمام كل فقرة أو بيت على امتداد
صفحات الديوان، لكنني اكتفيت بإبراز بعض الخواص التي يتميز بها آخر
إصدارات محمد سمعان مع أن الكثير من الأوجه الجمالية قد تكون غابت
عني أو فلتتني.

شعر محمد سمعان لا يدعي الكمال، فإنت نجد هنا وهناك تعابير وكلمات
غير مألوفة الاستعمال أو قللة، وكما يبين أعجابه بالديوان ككل فإنتي
سأسمح لنفسي بالاشارة إلى بعض نقاط الضعف (من وجهة نظري كائنات
تعامل بالكلمة الشعرية).

إن استعمال كلمة إمداد لجمع مدى تكرر في أكثر من مكان مع أن الذي
يحد ذاته دلالة الاستعمال والجمع وكان الأفضل استبدالها بكلمة الإفاق، كذلك
لم يبق في الاستعمال الدلالي.

ويصوتك من قرار المرح للدلاج يحذوني
وكان الأفضل لو حلت محله كلمة الدلاج لان الدلاج رديف للظلمة
والشاعر يعتبر محبوبة النور في عينية، كذلك استعمال كلمة تاكل في:

لتاكل بعدنا النيران تاكل كيما اتقا
فالجملة الشعرية هنا تبدو مبتورة نوعا ما وكان فعل تاكل بحاجة لمفعول به
أو أن يستبدل بفعل غير متعد.

ولا يستقيم البيت الثاني من قصيدة (كلمات موزونة) مع رقة البيت الذي
يسبقه والبيتان الذي تليه فبعد العذاب والدموع نرى الشاعر يتجهى للقتال ومن
ثم يعود إلى الرقة والعذوبة والانتظار. في قصيدة "جبل" كان الأفضل بناء
فعل أظفأت في السطر الثالث للمجهول (أظفأت)، لأن المختار لا تظفء نفسها.

وفي قصيدة "اعتراف" لا جد معنى لعدو الرياحراء السحاب لأن الرياح
أساس حركة السحاب، وكان من الممكن البحث عن صورة جمالية في هذا لوم
يكن متناقضا مع العلم الذي يحدد العلاقة بين الحدث وسببه.

ونجد تبييرا قد يفضح للجدل في قصيدة "لماذا؟"
أراه فيعجز الامكان أن تعد
كفي غير هذا الحاجز الشفاف
فإن تركيب هذه الجملة الشعرية التي خضعت لكلمتي "يعجز الامكان"
يكسبها نوعا من التعقيد اللفظي.

بالرغم من الهبات التي ذكرتها، والتي قد تصالف هوى في نفس غيري
فيري أنها ليست بهبات فإن الشاعر محمد سمعان قد خلق في دنيا عشقه
وجوهته وأدم شعرا يعجز مثلا يحتذى في الابتكار سواء في موسيقاه الزكية أو
صوره المستحدثة كما أن الشاعر قدم نظرة حكم وفيلسوف إلى الحب، ولا
إظن هذا الجبر للكتاب بالموافق إلا نتيجة عاصفة وأصعب انه شعر ناتج
عن تجربة صادقة روائية بالرغم من العنوان الذي صدر به الشاعر مجموعته،
فتجني إلى الشاعر الذي قرأت ديوانه عدة مرات وأشعر بحاجة ماسة إلى
الإعانة والاستزادة.

خريف غامض

قصة بقلم:

محمود شقير



خلال شهر الصيف كيف لم
بيادلهما الحديث، بل انه عاش في
كثير من الأحيان الاقتراب منها،
كي ينجو من شررتها الملهة، وكلا
تقع عيناه على بطنها التزلزل
وقدتها الموشومين يبيع زرقاء
منقرة.

كان يأتي إلى المسبح في وقت
متأخر من الصباح، يفر جسمه في
الجانب الضحل من الماء، ثم
ينزوي في ركن بعيد يتصفح مجلة
أو يقرأ كتابا، وبينما يشتد لفع
الشمس ينتقل إلى أقرب مظلة
شاعرة، يتدند تحتها، يجلب نظره
لحظة في أجساد النساء المتناثرات
هنا وهناك، ثم ينهمك في تدوين
بعض الملاحظات التي قد تنفعه
ذات يوم في كتابه رواية ظ ينتظر
ولادتها عموما. فلم تبارح اعماقه
حتى الآن.

لا يدري لماذا قرر في هذا
الصباح الخريفي أن يأتي إلى
المسبح، فالطقس لم يعد ملائما
للسباحة والمسبح بدا خاليا من
رواده تقريبا، أحس بالكلية وهو
يرى الكراسي الفارغة والطاولات
الجائنة في صمت، وثمة هبات
خفيفة من الهواء تترك جعادات
رفيعة على وجه الماء.

دقق النظر في الجهة
البعيدة التي يقع عندما كشك
البوطة الفلطي رأى امرأة تجلس
هناك، واللحظة الأولى لم يعرف أنها
هي من غيرها، لأن حشداً من
أرجل الكراسي والطاولات وقف
حائلا بينه وبينها، كانت كلماتها
كلما خرجت من الماء، تمشط
شعرها، أو تضع على خديها
صايغا مختلفة، أو - وهذا قليل
الحدث عموما - تبكي بصمت،
فيقتصد من حولها الأروال والبيات،
يسألونها عن سبب البكاء، فلا
تكف عنه ولا تجيب السائلين.

جلس في الجهة المتأخرة
للمسبح، تأمل فوانس الفندق
القريب، انها مظلة بالحكم، فثمة
ريح خفيفة وغبار، ولا أحد من
زبائن الفندق معني بالسباحة كما
في الأيام الخوالي، غير انه في
اللحظة ذاتها رأي صبي يخرج من
مسلة الفندق وهو بمسلس
السباحة، التي السبي يجسده في
الماء دون احتراص، تأبه مراقب
المسبح بانتباه، إلى أن وصل الجهة
الضحلة من الماء، ثم عاد إلى
التمشي في كرسية وكان على وشك
أن يتم.

انتبه الرجل فجأة، فإذا بالمرأة
تقف على مقربة منه، وهي يدها كرة
مطاطية، بدا مبهوتا للحظة حيث لم
يتوقعها بتماما. قالت بغوية زائدة
ودون مقدمات:
هيا، سألني أنا وانت في الماء.
جذبت من ذراعها، ثم مضت
تنتقل مثل حافلة قديمة وهو يسير
تأخره دون رغبة منه، حاول أن
يتأخره برفق من أجل جوف الماء،
تسكك بالسباح الحديدي وقال:
- تركبني، سأزول في الماء وحدي.
فترت، فالتفت من حولها دائرة
واسعة من الرذاذ، مد قدميه بجر،
ثم هبط في الجهة الضحلة، خوض
في الماء وهو يرتجف من شدة
الباردة، رمت الكرة في اتجاهه،
والتفت له أن ذلك ضروري لقراءة
البريد، استمرت اللعبة، غير انه
أحس بالسأم بعد وقت، وهم
بمغادرة الماء، تشتت به وقالت:
سأملك لعبة أخرى.

جعلته يقف على أرضية المسبح
فأحس ساقية على وسعها، ثم
سحبت تحت الماء ونخلت من بين
ساقيه، وبينما ابتعدت عنه توقف
عن السباحة وقالت:
الآن دورك، هيا ادخل بين
ساقيني.

أحس بالحرج، حقق في عينيهما
ليتاكد من نواياها، فلم يستطع أن
يرصد شيئا ثابتا، خاصة وأن
الصبي اقترب منهما وهو يسبح في
مهارة وعيانه تلتصم مثل عيني
سمكة، حذجه الرجل بنظرة زاجرة،
الطعن أميل إلى البرودة، وثمة
احتمالات لسقوط المطر، لم يجد في
المسبح أحدا، اتجه إلى مسلة
الفندق، أحس نجان فهو منتظر
لأنه لا يريد السباحة، قال:
- لا أجيد الغطس.

الآن اقترب منه، حاول أن تجره
إلى الجهة العميقة من الماء، تلمص
منها، في خوف، ضحك، ثم
استهدت لحظة تروى إلى المراقب وهو
يقفز في الماء ويسبح مثل دلفين،
قال:
- هل أنت لايه لايه معه؟؟

أفعل ما تشائين... أنا لا أدخل في.
- لا، إن أثنائي، سأبقى إلى جوارك.
استدار الرجل ومشي بصعوبة
في الماء قد خرج، تبعته فوراً،
ركضت إلى حيث حقيبتها
وملابسها، حملت كل شيء وأتجهت
نحوه، وقتت قربه وهو يتشف
جسده المرتجف، قالت:
- من ينظر إلى الشيب في رأسك
يعتقد أنك تجاوزت الخمسين.
قال في متلكة مقصودة:
- لقد تجاوزت الخمسين فعلاً.
ومع ذلك فما زالت في غاية الصحة
والشباب.

تجاهل كلماتها ثم لم نفسه لانه
جاء إلى المسبح هذا اليوم، تمدد
على البلاط بحثاً عن شيء من
الدفع، استمر هواء الخريف
يلسع جسده، أدرك انه يتجنب
الحديث معها، صممت ثم راحت
تمشط شعرها كالعادة، حقق في
السما، رأي غيمة تتقدم من بعيد،
استعرض حبه، وجدما سلسلة
متلاحقة من الضباب والاحزان،
أخرج دفقا وقلما، دون بعض
الملاحظات التي قد تساعد في
كتابة الرواية المنتظرة التي نظره
سريعة على المرأة، لم تكن تنبوه
اهتماماً ويبدو انها نسيت تماماً،
تأملها خلسة، ولأول مرة وجد فيها
كل ما يملك أن يقل شيئاً، قال وهو
يرنو نحو الغيمة التي أخذت
تقترب.
- هل تحبين التأمل في السماء -
لم ترفع رأسها نحوه، قالت دون
اهتمام:
- ليس دائماً.. فأنا مشغولة في
أغلب الأوقات.
- هل تعيشين وحدا؟
- توقفت فجأة عن صيغ خديها،
حدقت فيه وفي عينيهما حزن:
كيف عرفت؟؟
- أنا لا أعرف شيئاً.. انه مجرد
سؤال.
عادت إلى الاهتمام في أخذ
زيبته بحيث بدت وكأنها لا تشعر
بوجوده مجدداً، أدرك ان ثمة
فرصة ملائمة لجمع معلومات قد
تقويه في كتابة الرواية، اقترب منها
وقال:
- الآن سأسمع منك كل شيء، قد
أكتب عنك شيئاً ذا بال.
- هل أنت كاتب؟؟
- نعم.
- وأنا طفلة، كان يسكن في قبر
مجاور لبيتنا كاتب، حذرتني أمي
منه وقالت أياك أن تقتربي من
غرفته، فهو يقتل الأطفال لم يصلي
دهم في زجاجة ويبيعها لتجار
مجهولين.
- هل تصديق هذا الهواء؟؟
- الآن لا أصدق، لكنني أذكرك
تكتب وصديقتك، ولكن عم تريد أن
تكتب بالضيف؟؟
- عن أوضاعنا المفجعة، هل هناك
شيء آخر؟؟
- وما علاقتي أنا بالامر؟؟
- هذه الأوضاع.
- ألا تخاف؟؟
- أبتسم محاولاً إخفاء غروري ثم
قال:
- إذا كنت لا تمانعين فسوف
أسالك عدداً من الأسئلة، لا داعي
للتفاصيل المرحية، هل توافقين؟؟
أخذت تجمع ملابسها المتناثرة،
قلت:
- لماذا لا أوافق؟؟ طبعاً أوافق،
ولكن ليس اليوم.
- متى إذا؟؟ هل تستمتعين الآن؟؟
- أنا أسفة، فطنت إلى أن لدي
مودة مع الطبيب، بل يمكن تأجيل
ذلك إلى وقت آخر؟؟
- ما دامت هذه رغبتك فليكن، هل
يناسبك الدد؟؟
- طبعاً، لماذا لا يناسبني؟؟ هنا،
ليس كذلك؟؟
- معقول جداً، وإذا كان الطقس
بارداً، فسوف نجلس في مسلة
الفندق ونحشي شيئاً ساخناً.
في الصباح التالي، وصل الرجل
إلى المسبح مبكراً بعض الشيء، كان
الطقس أميل إلى البرودة، وثمة
احتمالات لسقوط المطر، لم يجد في
المسبح أحداً، اتجه إلى مسلة
الفندق، أحس نجان فهو منتظر
لأنه لا يريد السباحة، قال:
- لا أجيد الغطس.

الآن اقترب منه، حاول أن تجره
إلى الجهة العميقة من الماء، تلمص
منها، في خوف، ضحك، ثم
استهدت لحظة تروى إلى المراقب وهو
يقفز في الماء ويسبح مثل دلفين،
قال:
- هل أنت لايه لايه معه؟؟

حول تعريب التعليم الجامعي (٣)

عندما ينتهي الباحث في تعريب التعليم الجامعي من عرض القضايا المرتبطة بالموضوع، وينتقل إلى المرحلة النهائية في بحثه، وهي المرحلة التي ينتظر أن يقدم فيها مقترحات وتوصيات، يخشى دائماً أن يكون قد سبق إلى أي اقتراح أو توصية في هذا السبيل، وذلك لكثرة ما قدم من مقترحات وتوصيات. ولعلني فيما أقدم من مقترحات في نهاية ورقتي هذه، أن يكون لي على الأقل دور التنسيق والترتيب والتبويب، إذا فاقني دور الابتداع والابتكار والتجديد. وأنطلاقاً من دور الترتيب والتبويب هذا، سأقسم المقترحات المدرجة في هذه الورقة إلى ثلاث مجموعات، والثالثة تحت "النطاق المحلي"، وأن كان التدخل بين المجموعات الثلاث أمراً من الصعب تجنبه تجنباً كلياً.

١ - عامة

١- الارتقاء بالمستوى الفكري والحضاري للناطقين بالعربية: لقد ذكرني شيء فيما نص من صفحات عن علاقة قائمة بين الفكر والحضارة من جهة، وبين نمو اللغة وسعتها ودفقة تعبيراتها من جهة أخرى. وارتقاء الإنسان العربي فكرياً وحضارياً هو شرط لا بد منه لأن يكون قادراً على استعمال لغة في مجالات العلم والفكر، التي تتطلب دقة وتحديداً في الاستعمال اللغوي. وتاريخ العلم العربي واللغة العربية زمن العباسيين خير شاهد على ذلك، أن تزامنت في ذلك العصر، كما سبق أن ذكرنا النهضة الفكرية العلمية، مع النهضة اللغوية، واستعملت العربية للمرة الأولى في مجالات في عالم الفكر والعلوم لم تستعمل فيها من قبل. وكما أن استيراد أحدث معطيات التكنولوجيا الغربية الحديثة إلى العالم العربي في الوقت الحاضر لن يحول هذا العالم إلى صانع لهذه المعطيات، فإن استيراد العلم أجنبي جاهزاً بلغة أجنبية لا يختلف كثيراً عن استيراد تلك التقنيات. ولأن يصعب العلم عربياً إلا إذا وجد الإنسان العربي ذوقاً من العقلة العلمية المتفاد على أن يصوغ معارفه العلمية بلغته العربية، فيقتطع من التبعية العلمية واللغوية.

٢- الارتقاء بالمستوى اللغوي للإنسان العربي: إن ما يؤسف له، أنه نتيجة لعوامل تاريخية وثقافية وفكرية مختلفة، مرت بها الشعوب العربية في هذا القرن، أصبح تمكن الإنسان العربي بصورة عامة من لغته، ليس على المستوى المطلوب: دراية وفهما وتدقّقاً في اللغة العربية في مفرداتها وتراكيبها وإساليبها، وذلك لا غير التخصصين في اللغة العربية والدراسات الإسلامية، انقطعت صلته إلى حد كبير مع النصوص العربية الأصلية، سواء أكانت هذه النصوص في مجال الإنسانيات أم في مجال العلوم المختلفة الموجودة في التراث العربي، ولذا فإن إعادة الصلة مع المصادر الأصلية في لغتنا العربية أمر لا بد منه للإنسان العربي، بغض النظر عن اختصاصه، لأن اللغة العربية لجميع الناطقين بها، وليست للتخصصين بالدراسات الأدبية واللغوية. وما من أنجليزي أو فرنسي يمكن أن يعتذر عن ضعفه بلغته القومية، لأنه غير مختص بدراسات أدبية أو لغوية فيها. ومما يتصل بهذا الأمر أن تكثف العناية بتدريس اللغة العربية في جميع مراحل التعليم، وأن تطور أساليب تدريسها بالاستفادة من الدراسات التي أنبثقت عن علمي اللغويات والصوتيات وباستعمال التقنيات التعليمية الحديثة. ومع تطوير أساليب التدريس، ينبغي التخلص من عقدة النقص وراء اللغات الأجنبية، وذلك بغرس الإيمان باللغة العربية وتنمية الاعتزاز بها، بل وإقامة نوع من أنواع الروابط العاطفية بين الطالب العربي ولغته، باعتبارها أداة الإنسان العربي الأولى في التعبير عن التواحي الوجدانية والاجتماعية بالجمال فيه. كما ينبغي أن تحوّل كتب المطالعة في أي مستوى من مستويات التعليم عدداً كبيراً من النصوص العلمية، التي ينبغي بذلك اليوم الذي مفاده أن العربية لغة أدب، وليست لغة علم. ويجب ألا ننسى هنا أن العلم الحديث اتاح لغة متكاملة ووسائل متعددة للتعبير عن مفاهيم الأحكام العقلية في صيورها النظرية والتطبيقية، كما اتاح للأفكار المنوية المجردة انطلاقات جديدة مالت بها نحو المزيد من الوضوح والتخصيص.

وبما أن اللغة، لا يمكن أن تصبح طليعة للسان والقلم إلا بالمراسلة المستمرة، فإنها ينبغي أن يكون التعليم في مختلف المراحل، باللغة العربية السليمة، التي يتواءم تعليمها مع مستوى الطالب، وأن توفر وسائل الإعلام من خلال تخطيط مرسوم لنشر العربية السليمة بين الناطقين بالعربية، لأن اللغة المسموعة أو المكتوبة التي تنطلق من أجهزة الإعلام الناطقة أو المكتوبة، لها أثر كبير على السمع والقراءة.

٣- تشجيع المؤلفين والمترجمين ووضعي المعجمات والمصطلحات: يشكو من قلة المؤلفين وندرة المعجمات العربية، والذين يترجمون هذه المواد إلى العربية، أو يضعون معجمات ومصطلحات علمية متخصصة بالعربية، من ان القليل على انتباههم، إذا كان انتاجاً فردياً، أقبال ضعيف، قد لا يفي بناتج الطبع والنشر. ولذا، فإن التشجيع المادي والمعنوي لهذا النفر من المؤلفين والمترجمين، أمر أساسي. وما كانت حركة الترجمة الكبيرة زمن العباسيين ومنذ المائتين على وجه الخصوص، لتزدهر، لولا أنها لقيت مثل هذا التشجيع، الذي رويت في صفحاته الروايات الشريفة.

٤- تجنب التردد والتأجيل والارتداد: تمثلاً أن لا يمكن لإنسان يريد أن يتعلمها الساحة أن يتعلمها بالفعل إلا إذا مارسها واستعان في تجربته، بل ومن أخطأه خلال فترة تعلمه، فكذلك عليه تعريب التعليم الجامعي، لا يمكن أن تصبح حقيقة واقعة إلا إذا مورست بالفعل دونما تهيب أو تردد. وقد يذكر البعض في هذا المقام ما قاله خير عربي، وهو المثل الإنجليزي القائل: *The best way out is the way through* (خير سبيل للخروج من مأزق، هو اقتحام ذلك المأزق)، أو بيت شعر لشاعر العرب الكبير أبي الطيب المتنبي:

كل ما لم يكن من الصعب في الاتساع سهل فيها إذا هو كانا
وكما ازداد التردد والتأجيل، ازداد الموضوع تعقيداً ويزرت فيه مصاعب متخيلة، زيادة على المصاعب الحقيقية. وفيما ما كان عند مواجهة المصاعب الحقيقية لدى ممارسة المترجم التعليم الجامعي، أن نستفيد من للممارسة والتجربة ونعمل على التغلب على هذه المصاعب، كما فعلت شعوب غير عربية في أرجاء العالم المختلفة عندما علمت أن جامعاتها بلغاتها القومية، وبما فعل أساتذة الجامعات السوريين حين اتخذوا خطوتهم الجريئة منذ البداية على الرغم مما كان فيها من معارضة والارتداد عن التعريب بعد مواجهة بعض المصاعب في البداية أسوأ من التردد فيه والتهيب والتأجيل. ولسوء الحظ فقد حصل ارتداد كهذا في بعض الجامعات العربية، ولم يكن هذا الارتداد دائماً نتيجة عوامل موضوعية.

٥- الاعتماد على البنية اللغوية العرب للدراسة في الخارج قبل انتهاء دراستهم الجامعية الأولى:

منذ وضع سنوات، سمعت من نفر من مسؤولي الجامعات الباكستانية الذين زاروا الجامعة الأردنية أنهم في باكستان قد مضوا إلى أكثر من ذلك، بأن جعلوا الدراسات العليا لخريجي جامعاتهم محصورة في الجامعات الباكستانية، إلا ما كان من تخصصات نادرة غير موجودة في تلك الجامعات. وقد عللوا ذلك بأسباب وطنية وقومية واقتصادية وسولكية لا مجال هنا لتفصيلها. أما بالنسبة إلى الطلبة العرب، فإنه بالإضافة إلى الأسباب الموردة آنفاً، يوجد سبب آخر: وهو الرقابة من إنبات الطالب عن بيئته اللغوية، وهو في سن طرية، لم تمكنه بعد من بلوغ المستوى المنشود في لغة العربية. وهو في هذه السن، معرض لأن تؤثر بيئته اللغوية الجديدة في بلد أجنبي على قدراته في لغة القومية.

٦- التركيز على تلمس الحلول: لقد بذلت جهود ضخمة، وانفق مال كثير، وخصصت ساعات كثيرة جداً في المؤتمرات والندوات والحلقات التي عقدت لمعالجة موضوع تعريب التعليم الجامعي، ولكن الذي يستعرض مجازاً تلك المؤتمرات والندوات والحلقات، قد يشعر أحياناً أن الغدانة منها لا تتواءم مع الجهود التي بذلت فيها، وذلك لأن التركيز على تلمس الحلول، كان أقل من التركيز على عرض قضية التعريب، وما يتصل بهذه القضية من متطلبات ومشكلات وتعققات، أو ما ينبغي على الكثيرين من ذوي العلاقة بموضوع التعريب، أن تابع هذه القضية معها، وأن يطولوا على مشكلات التعريب ومتطلباته، دون أن يقفوا وفقاً طولية على الحلول والوسائل التي يتقترح بها التعريب بحدوثها، ولذا فإن مزيداً من التركيز على الحلول ووسائل التنفيذ هو أمر مطلوب في هذه المرحلة. وهذا يستلزم ضمن ما يستلزم، أن يستلزم من المؤتمرات والندوات والحلقات السابقة اختصاراً للوقت والجهد، وانتقاهاً باراء الآخرين، وبدعاً للارتداد والتركاز وانتهاج هذا السبيل، من شأنه أن يوصل إلى سبيل واضح في العمل، يرضى كل ما سبق ويعرف به، ويضع كل جزء منه في مكانه الصحيح.

٧- في اللغات الأجنبية: لعل البلاد العربية، أو بعضاً منها على وجه التحديد، من أكثر بلدان العالم توسعاً في تعليم اللغات الأجنبية، وتبكيها في تعلمها منذ المراحل الدنيا في التعليم. ولقد ثبت من خلال دراسات مقارنة، أن اللغات الأجنبية، ولا سيما المتقدمة منها، لا تنتج أبداً هذا السبيل، بسبب خطورة على اللغة القومية، أن تدريس اللغات الأجنبية في المراحل الدنيا يقصد مقدرة الطفل على تعلم لغته بل ويقصد كذلك مقدرة على تعلم تلك اللغات، وقد ثبت من خلال التجارب التي

خاتمة المطاف:

اجريت في بعض الجامعات الأميركية، ومنها جامعة إنديانا، أن اتقان الطالب للغة القومية، هو السبيل المؤدي لنجاح تعلمه لغة أجنبية، ثم أن بعض الأمم لا تعلم جميع أبنائها اللغات الأجنبية، بل تكتفي بتعليم تلك اللغات في عدد محدود من مدارسها لمن يلزمهم تعلم تلك اللغات.

٨- التدريس بالعربية هو الدخول الأول: ينبغي عدم ربط التعليم بالعربية في الجامعات العربية بوجود مصطلحات علمية جاهزة بالعربية، أو حتى كتب أو ترجمات جاهزة. وذلك لأن التعليم بالعربية يعني أن تلقى الحاضرة بالعربية، وأن يجري الحوار والنقاش بين الطلبة والأساتذة بالعربية، وهذا أمر ممكن ولولفترعة محدودة حتى قبل أن تهيأ الكتب والترجمات والمصطلحات. وعندما تهيأ هذه، والتدريس بالعربية عامل أساسي في تهيئها، فسوف تكون عوناً ودفلاً للاستاد والطالب على السواء.

ب - النطاق العربي

من نافذة القول أن نكرر هنا أن قضية تعريب التعليم الجامعي، هي قضية عربية في المفهوم الشمولي، وليست قضية بلد عربي واحد. وسواء أردنا أم لم نرد، فنحن في البلاد العربية نتلق لغة عربية واحدة، وورثنا حضارة عربية إسلامية واحدة، وميراثنا الحضاري والثقافي واحد بحكم الواقع لا بحكم الاختيار، ولذا فإن ما نواجهه اليوم هو قضية ثقافية حضارية عظيمة الأهمية، لا بد أن يسعى إلى معالجتها على نطاق الوطن العربي، إضافة إلى أية معالجات قد تجرى على النطاق المحلي. وهنا قد يستذكر المرء عبارة لجبرار ترويم حول قضية الترجمة والتعريب وذلك حين يقول: في الماضي، كانت هناك سلطة واحدة مركزها بغداد تصدر عنها أعمال الترجمة والتعريب، وبيت في هذا المركز مصر الكلمة، والامر الآن مختلف. ومع أن هذا القول صحيح، إلا أن غياب السلطة الواحدة في الوطن العربي، ينبغي ألا يحول دون التعاون والتنسيق بين أقطار هذا الوطن، في قضية نهم كل قطر على حدة. وفيما يلي بعض أفكار حول سبل التعاون بين هذه الأقطار في تعريب التعليم الجامعي:

١- الخيرية العربية: لا جد في هذا المجال مشروعا أوفى وادق من المشروع الذي تقدم به الدكتور عبد الرحمن الحاج صالح مدير معهد العلوم اللسانية والصوتية في الجزائر تحت عنوان: "الخيرية اللغوية العربية". وبخاصة هذا المشروع أن يجري مسعى كامل ما يجري استعماله بالفعل في الوطن العربي بأكمله من المصطلحات، وما كان مستعملاً قديماً يورد في النصوص العلمية، وهذا يقتضي الاعتماد على الحاسبات الإلكترونية الكبيرة، وتتطلب أسر الباحثين، وتوزيع المهام عليها ليقوم بعضها بتجميع المصطلحات المستعملة بالفعل في جميع البلدان العربية، ويقوم بعضها بجمعها كامل ما في الكتب والمنشورات العلمية من هذه المصطلحات، ويضعها بتفرغ كل ذلك في جذادات، ثم القيام بعد ذلك بمسعى مستفيض لجميع المعلومات، وبعد ذلك تعالج المعلومات باستعمال الحاسبات الإلكترونية الضخمة، التي تضع تحت تصرف الباحث مجمعة ومترتبة، جميع الألفاظ الفصحى، قديمة أو مولدة، والمعلومات البجمة المرتبة هي التي تكون الخيرية اللغوية. وهذه الخيرية عبارة عن معجم جامع للألفاظ العربية يكون على شكل تسجيل في ذاكرة الحاسب، وشكل جذادات عادية مصغرة، وشكل كتاب عادي أو موسوعة مصغرة. وترتب الأوضاع اللغوية في هذا المعجم في ذاكرة الحاسب في أنماط مختلفة تشمل الترتيب الأبجدي حسب الانفصاح والترتيب الأبجدي حسب المعاني، وترتيبها حسب تواتر اللفظ في النصوص، ثم بحسب درجة شيوع الكلمة في البلاد العربية، ثم بحسب العلوم والفنون.

٢- وقد ذكر صاحب هذا المشروع ضخامة العمل الذي يحتاج إليه، ولذا فإنه اقترح أن نوزع المهام على جميع البلدان العربية، بإشراف المنظمة العربية للترربية والثقافة والعلوم، وأن تزد حكومة كل بلد عربي المؤسسات والجان تعمل فيها لهذا الغرض بطاريف terminals لتدوين المعلومات وتخزينها والاتصال المباشر بالبنية الفنية المكتبة أعمال التنسيق بين اللجان وإدماج المعلومات في ذاكرة الحاسب، وتكون هذه المطراف أيضاً وسيلة لكل الباحثين المقيمين في هذا البلد للسؤال عن المصطلحات.

وعلى الرغم من تقديره لهذا المشروع الكبير فاقني آراء أن السعي لتنفيذه إذا اتفق عربياً على تنفيذه، ينبغي ألا يحول دون أي بلد عربي، أو جامعة عربية، وبين الاستفادة بمختلف الطرق من المصطلحات التراثية العلمية وأبحاثها.

٣- مؤسسة وشعب العربية للترجمة: لقد ذكر الحديث في السوراة الأخيرة من هذه المؤسسة التي نالت اهتمام المنظمة العربية للترربية والثقافة والعلوم، ودارت مراسلات بشأن تأسيسها ومقرها. وإذا كانت جهود أي قطر عربي، أو جامعة أو مؤسسة عربية في ميدان الترجمة العلمية، هي جهوداً يمكن الاستفادة منها، فإن ضخامة الانتاج العالمي في ميادين المعرفة المختلفة، تتطلب ما هو أكبر من جهد أي بلد عربي أو أقل هذا الانتاج إلى لغة عربية، ويتكفي أن نبين هنا أن أكثر من (٢٠٠٠) مليون بحث في نحو (٤٠٠) لغة للترجمة في العالم، وإنه ينشر باللغة الانجليزية ما لا يقل عن ٨٠٪ من البحوث والمنشورات العلمية العربية، أصلها بها، أو المترجمة إليها، مما يقتضي وجود مؤسسة عربية تسهم فيها جميع الأقطار العربية بالطاقة البشرية والاموال، وقد أصبحت إقامة هذه المؤسسة الآن ضرورة ملحة. ومثل هذه المؤسسات قائمة في العديد من دول العالم، كما هي الحال في الاتحاد السوفيتي، والولايات المتحدة الأميركية، واليابان، بل وفي الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة. وإلى أن يتم إنشاء هذه المؤسسة الحيوية، يمكن إنشاء شعب قارية للترجمة والتعريب في البلاد العربية، يعهد إلى كل منها القيام بترجمة كتب معينة في فروع العلم المختلفة، على أن تختار هذه الكتب لجان تضم مدرسين جامعين من جامعات عربية مختلفة، وتجتمع هذه اللجان اجتماعات دورية كل ثلاث سنوات مثلاً للنظر فيما تخرج، واختيار كتب أخرى للترجمة، وتصفيد الجامعات العربية لكل من الكتب المترجمة. وينظر أن تتعاون هذه الشعب القارية في أعمال الترجمة التي تقوم بها مع للمعجم العربي وآية هيئات أخرى ذات علاقة. وبما ترجمه لكتاب في بلد عربي، يعم خبرها على الجامعات العربية والمنظمة العلمية للترربية والثقافة والعلوم ومكتب تنسيق التعريب في الرباط، وذلك من أجل الفائدة، ومن أجل تجنب الزواج في الجهد والعمل.

ولذا كان من الجدير ترجمة كل ما يستجد من أن تنتهي كتب علمية هذه الكتب، فإن من الممكن، لأغراض التدريس الجامعي، أن تنتهي كتب علمية تعتبر من الأمهات في موضوعها، مما يدرس في الجامعات الأوروبية والأميركية ذات الكفاءة العلمية، والقائم بترجمة هذه الكتب. وبما يدعم هذه الكفاءة المتأخرة إذا هي ترجمات، أن تعد كذلك لمصاحف بالعربية للبحوث المهمة التي تنشر باللغات الأجنبية في المجالات العلمية المختلفة، وقد تنشر هذه المصاحف في

مقترحات وتصورات

مجلة متخصصة تصدرها المنظمة العربية للترربية والثقافة والعلوم، على أن ينتهي كل ملخص بقائمة المصطلحات المستعملة في البحث، بالعربية، وباللغة التي وضع بها البحث أصلاً. ولكي نوجد لدى أعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات العربية حوافز أخرى لترجمة الكتب العلمية، يقترح أن تكون الترجمات العلمية الجيدة، من وسائل الترقية الأكاديمية في كل من هذه الجامعات.

٣- المعجمات:

على الرغم من اعتقادنا بأن المعجم الموحد، ليس هو الذي يوحد المشتغلين بالملادة العلمية، وإنما توحدهم اللقاءات والتعاون في المشروعات المشتركة، وتبادل المؤلفات والبحوث فإنه يبقى للمعجمات التي توزع بجهد عربي مشترك أثر إيجابي خاص في توحيد المصطلح العربي، وبالتالي في رفد تعريب التعليم الجامعي. وما من شك في أن معجم المصطلحات العسكرية الموحد، والمعجم الطبي الموحد مثلاً، وهما شرة جهد عربي مشترك، كان لهما أثرهما الإيجابي في توحيد المصطلحات، كلا في المجال الذي وضع فيه. وبما أن اللغة الانجليزية هي اللغة الأجنبية السائدة في بلاد المشرق العربي، في حين أن الفرنسية هي السائدة في بلاد المغرب العربي، فإن وضع المعجم العلمية المتخصصة بثلاث لغات، هي العربية والانجليزية والفرنسية، من شأنه أن يقدم الإنسان العربي اللغوي، في مشرق العالم العربي ومغرب. وإذا كان قد أمكن إخراج معجمات موحدة في مجالات معينة من مجالات العلم، بجهود عربية مشتركة، فإن من الممكن أن تخرج معجمات بالطريقة نفسها في فروع العلوم الأخرى مما يساعد في عملية تعريب التعليم المنشودة. مع إيماننا بأن هذه العملية يجب ألا تبدأ من المعجم بل من التعليم ذاته. وما كانت الأعمال المعجمة تتطلب عمل فريق، فإن طموحاتنا تمتد إلى أن يصدر معجم معان حديث بالعربية، يكون ثمرة جهد فريق عربي، ويشتمل على ما استجد من معطيات الحضارة المعاصرة، بما في ذلك معطيات العلوم والتقنية الحديثة.

٤- في مشرق العالم العربي ومغرب:

إذا كنا نؤمن، كما سبق أن بينا في صفحات سابقة، أن تبدأ الجامعات العربية فوراً في تعريب التعليم الجامعي، لأن هذا هو الذي سينهي الجدل حول هذا الموضوع، والذي من شأنه أن يضع حداً لتفتشت الجهود في البحث عن الصعوبات وتلمس الحلول لها، فإننا ندرك في الوقت نفسه أنه في بلاد المغرب العربي، ينبغي أولاً أن يركز على تعريب التعليم العام في جميع مراحله: من أجل أن يتولد ذلك فوراً تعريب التعليم الجامعي.

٥- جهود عربية أخرى مشتركة: في إطار التساند بين البلاد العربية في عملية التعريب، بالإضافة إلى ما سبق ذكره، يقترح أن تستمر وتزداد مشاركة أساتذة الجامعات العربية في المؤتمرات العلمية التي تعقد في أقطار عربية مختلفة، وأن تزداد المعارض العلمية التي تعرض كتباً علمية مؤلفة بالعربية أو مترجمة إليها، وأن تعقد ندوات ومؤتمرات على مستوى البلاد العربية ليحث شؤون التعريب، وأن تنشط المبادرات مع الجامعات العربية التي تدرس المواد العلمية باللغة العربية.

ج - النطاق المحلي:

من الطبيعي أن يكون مركز الثقل في عملية تعريب التعليم الجامعي، هي الجامعات نفسها، ومن المؤسف أن الجامعات العربية باستثناء بعض منها في أقطار عربية معينة، تبدو حتى الآن وكأنها غائبة عن هذه العملية. ولذا فإن معظم المقترحات التي تتدرج تحت النطاق المحلي مرتبطة بصورة طبيعية بجامعات كل بلد. وفيما يلي تصورات لهذه المقترحات:

١- حلقات دراسية داخل الجامعة حول التعريب: يقترح أن تعقد داخل كل جامعة في كل بلد عربي لم يعرب فيه التعليم الجامعي، حلقات من أجل مناقشة موضوع التعريب. وهذه الحلقات يمكن أن تكون في إطار الكلية الواحدة، كما يمكن أن تكون بين كليات الجامعة. ويمكن لمن يريد من الأساتذة في الجامعة أن يشارك في هذه الحلقات، ولا سيما أساتذة الكليات العلمية.

٢- مراكز تعريب في الجامعة: على الجامعات، أن تنشأ داخل كل من هذه

الجامعات مراكز للتعريب والترجمة لتنسيق عملية التعريب في الجامعة، ولإشراف على تكليف الأساتذة تعريب كتب معينة، وطبع المواد العلمية، وإصدار نشرات عن ما عرب أو ألف بالعربية في ميدان العلوم وأعداد دوريات تقوية في اللغة، والتعريف بالتراث العلمي العربي، وإنشاء برامج ترجمة. والجدير بالذكر أن برنامجاً للترجمة يمتد بدوام الترجمة العالي موجود فعلاً في الجامعة الأردنية، وأن أقسام ترجمة موجودة بالفعل في عدد من الجامعات العربية، ومنها قسم الترجمة الذي أنشئ في جامعة الخرطوم عام ١٩٧١. وقد تخصصت الجامعات العربية ببرامج للترجمة في اللغة القومية واللغة الأجنبية، من أجل استغلال طوالبها في التفرغ في اللغة القومية واللغة العربية.

وقد يكون من المفيد، ونحن نتحدث عن الترجمة داخل الجامعات، أن يؤخذ بتوصية وردت في تقرير اثنين من أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة اليرموك، بالأردن، بأنها بتقوم عملية الترجمة التي أشرف عليها جميع اللغة العربية الأردنية. وبخاصة هذه التوصية، أن تشارك الغالبية العظمى من الأساتذة في الجامعات المحلية في اختيار الكتب العلمية للترجمة، ولأن يشارك أكبر عدد ممكن من القادرين منهم في عملية الترجمة، وذلك لكي يتضح هؤلاء بأن لهم إسهاماً في عملية الترجمة والتعريب، فيفهمهم ذلك إلى أن يتحمسوا للتدريس بالعربية في مجالات تخصصهم.

٣- الكتب والمجلات والرسائل العلمية: يستحسن الأساتذة الجامعيين في كل جامعة على التدريس بالكتب المؤلفة بالعربية، أو المترجمة إليها، لأن عدم التدريس بها يعمل على تسليتها وقتها. ومن المفيد هنا أن يربط الكتاب العلمي في البلد العربي الواحد على الأقل. كما ينبغي تعريب المجلات العلمية التي تصدر عن الجامعات، وكذلك كتابة رسائل الدكتوراة والماستر باللغة العربية، والكتابة بالملخص بالغة الأجنبية. وبما يساعد في تعريب التعليم الجامعي، أن يكلف الطلاب ترجمة كتاب أو فصل من كتاب أو بحث في ميدان تخصصه، من أجل التعود على استعمال العربية في الموضوعات العلمية.

٤- العربية والأجنبية في الكليات العلمية: ينبغي أن تكون سلامة اللغة العربية في التدريس شرطاً من شروط القبول في عضوية هيئة التدريس في الجامعات، وكذلك شرطاً من شروط الترقى، أما بالنسبة إلى الطلبة، فيفضل برنامج خاص لطلبة الكليات العلمية والمهنية، من أجل أن يدرسوا اللغة العربية العلمية، بوصفها لغة، وذلك لكي يصبح التعريب

بقلم الدكتور محمود ابراهيم

العلمي بالعربية والمصطلح العلمي العربي من الأشياء المألوقة للطلبة، والتي تجري بها السنتهم. ومثل هذا الزرع، يساعد كذلك على قبول رموز علمية جديدة في اللغة العربية، تصبح مع الاستعمال جزءاً من أسلوب التعبير العلمي باللغة العربية.

ولما كان من الأشياء التي لا غنى عنها في عصرنا هذا، أن يعرف الباحث العلمي لغة أجنبية واحدة على الأقل، فإنه يقترح أن تدرس اللغة الأجنبية في الكليات العلمية، باعتبارها مادة مستقلة في الجامعة، على أن تكون النصوص المختارة من هذه اللغة ذات صلة بالدراسة التي يتخصص فيها الطالب. وقد يكون من المفيد كذلك إعطاء مساق تهجي باللغة الانجليزية يعبر الطلبة العلميين من خلاله عن أعم المصطلحات والتعابير العلمية. ويظل تدريس اللغة الأجنبية التطبيقية متصلاً في سنوات الدراسة الجامعية، فضلاً عن تدريس إحدى المواد العلمية المقررة في كل سنة باللغة الأجنبية.

ملحق:

خطوات على الطريق

أثبت فيما يلي نماذج لخطوات في طريق تعريب التعليم الجامعي، اتخذت في اربعة من الأقطار العربية. وهذه الخطوات ذات صبغة تشريعية أو إدارية أو إدارية أو تنفيذية:

١- في العراق:

قرر مجلس قيادة الثورة العراقي في شهر حزيران (يونيو) من عام ١٩٧٦ تعريب التعليم الجامعي والعالي تعريباً كاملاً، وأجل تنفيذ القرار في كليات الدراسات الطبية، وحدد لهذه الكليات العام الدراسي ١٩٨٠/١٩٨١ للبدء في تطبيق القرار.

وفي سنة ١٩٧٧، صدر القانون رقم (٦٤)، وهو القانون الخاص بالتعريب، وقرر مجلس التعليم العالي والبعث العلمي في العراق الزام التعريب اعتباراً من العام الدراسي ١٩٧٧، على أن يطبق أولاً على السنوات الجامعية الأولى، ثم يتصاعد. وقد شكلت في عام ١٩٧٧ لجنة عليا للتعريب، وأنشئ في وزارة التعليم العالي مركز للتعريب ليخطط للعملية، وليتسق اختيار تأليف وترجمة، ويعمل على تداول المصطلحات المعتمدة، كما ألفت خمس لجان متخصصة للتعريب، شملت العلوم الصرفة والهندسية والطبية والزراعية والإنسانية. وقام مركز التعريب بجمع مجاميع المصطلحات المعتمدة التي اقترحتها الكليات العلمية واللغوية والمنظمة العربية للترربية والثقافة والعلوم، وأعد بها قوائم وزعت مع عناوين المعجمات والقواميس المعتمدة على دور الكتب الجامعية والجامعات ومؤسسات المعاهد، وأسس المركز كذلك نواة لكلية ضمت منذ عدة سنوات زهاء ألف من كتب التعليم العالي الجامعي المؤلفة بالعربية ومترجمة إليها، فضلاً عن مجاميع المصطلحات العلمية والمعجمات المعتمدة في عملية التعريب. وتشجع الدولة مالياً وعلمياً التأليف العلمي بالعربية وترجمة الكتب العلمية إلى العربية.

ب - في الأردن:

قرر مجلس العداء في الجامعة الأردنية في عام ١٩٨٠ أن يحسب لعضو هيئة التدريس المتقدم إلى رتبة أستاذ مساعد أو أستاذ الكتاب المترجم بعد تقييمه من حيث القيمة العلمية ومستوى الترجمة. وأصدرت رئاسة الجامعة الأردنية تعميماً إلى أعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة ذكرت فيه أن الجامعة تشجع أن تستعمل اللغة العربية على أوسع نطاق ممكن في البحوث العلمية التي يعدها هؤلاء الأعضاء وذلك من أجل مواكبة اللغة العربية لمعطيات العصر العلمي والتقنية، كما أن الجامعة يمكن أن تعتمد أية ترجمة عربية سليمة دقيقة للبحوث التي تقدم لأغراض الترجمة، وتحيد ألا تطلو بحوث أي عضو في الهيئة التدريسية مقدمة للترجمة من بحوث مكتوبة باللغة العربية، وذلك لأن استعمال اللغة العربية السليمة، كما جاء في التعميم المذكور، يعد معياراً أساسياً للتدريس بهذه اللغة، ويحطها أداة طيعة في يد المدرس.

وفي عام ١٩٨٥ صدر القرار التالي عن مجلس العداء في الجامعة الأردنية: "طلب اعتباراً من ١٩٨٥/٨٩ من عضو الهيئة التدريسية المتقدم للترقية القيام بترجمة أحد بحوثه باللغة العربية الأجنبية والمقدمة للترقية إلى اللغة العربية ترجمة مقبولة. وسيستمر في تقديم أكثر من ترجمة واحدة مستقبلاً". والجدير بالذكر أن كلية العلوم في الجامعة الأردنية قد درست لمدة سنة دراسية واحدة قبل بضع سنوات عدداً من موادها باللغة العربية وذلك بمبادرة من مجموعة من أعضاء هيئة التدريس، واستعملت الكتب العلمية التي أشرف عليها جميع العربي على ترجمتها، ولكنها عادت بعد ذلك إلى التدريس باللغة الانجليزية، إلا في مواد متفرقة يدرسها بعض أعضاء هيئة التدريس فيها باللغة العربية بمبادرات فردية، إذ أن قانون الجامعة الأردنية ينص على أن الأصل في التدريس أن تكون العربية، وإن التدريس باللغة الأجنبية هو الاستثناء، ويكون بقرار من مجلس الجامعة.

والجدير بالذكر أنه في السنة التي درست فيها مواد علمية باللغة العربية في الجامعة الأردنية، درست هذه المواد بالعربية كذلك في جامعة اليرموك، بالاستعانة بالكتب نفسها التي نشرها جميع اللغة العربية الأردنية، وقام بترجمتها أعضاء هيئة تدريس من كلاً الجامعتين: الأردنية واليرموك. غير أنه كما عاد التدريس مرة أخرى إلى اللغة الانجليزية في كلية العلوم بالجامعة الأردنية، عاد كذلك إلى اللغة الانجليزية في كلية العلوم بجامعة اليرموك. إلا أنه يوجد في جامعة اليرموك اتجاه قوي إلى التعريب عند مجموعة كبيرة من أعضاء الهيئة التدريسية فيها، كما تدل على ذلك المذكرة التي تقدم بها في العام الماضي ثمانون من هؤلاء الأعضاء. وقد أحوت المذكرة التي تقدم على تعريب التعليم الجامعي، كما احتوت مشروعا لخطة تعريب التعليم الجامعي في الجامعات الأردنية، بين الخطوات الإجرائية التي ينبغي أن تتخذ في هذه الجامعات من أجل التنفيذ، بالتعاون مع جميع اللغة العربية الأردنية، وكما في جامعة اليرموك، فإن ما يدرس باللغة العربية الآن من مواد علمية متفرقة في الكليات العلمية، فإنها يدرس بمبادرات فردية من بعض أعضاء هيئة التدريس المتخصصين للتعريب.

ج - في المغرب:

اتكاء على بحث عن التعريب قدمه أحد الاشقاء من المغرب، فإن كليات الآداب والعلوم الإنسانية في ذلك البلد العربي مغربة، كما أن كليات العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية مغربة كذلك مع وجود شعب اللغات الأجنبية. ويؤمل أن يكون لأكاديمية المملكة المغربية التي أنشئت في ٨ تشرين الأول (نوفمبر) عام ١٩٧٧ دور في تشييد حركة التعريب.

د - في مصر:

تدريس في مصر باللغة العربية الرياضيات في السنتين الأولى والثانية الجامعتين، ويدرس في جامعة عين شمس بالعربية علم البيئة النباتية والنبات الزراعي وفسيولوجيا النبات وعلم الحشرات في السنتين الأولى والثانية. وتدرس العلوم كلها في السنة الأولى الجامعية بالعربية، ولها كتب مؤلفة بالعربية. وفي كلية العلوم بجامعة الأزهر تدرس علوم السنة الاعادية بالعربية، وكذلك كلية الأجنة والتطور والبيئة والتصنيف في السنوات الأخرى. وتدرس علوم السنة الاعادية باللغة العربية في مصر في كليات الهندسة، والعلوم، والرياضيات، والفيزياء، والميكانيكا، والكيمياء، والهندسة السوفيتية. كما تدرس باللغة العربية في مصر خواص المادة، والمساحة، والجحوم، والكيمياء في السنتين الأولى والثانية بكلية الهندسة في جامعة عين شمس، ويدرس علم المساحة في السنة الثالثة، والسكك الحديدية والطرق وتخطيطها في السنة الرابعة في الكلية نفسها باللغة العربية. وتدرس بالعربية في كليات الطب البيطري علوم الرواة في السنة الأولى، وتربية الحيوان والاقتصاد الزراعي في السنة الثانية، ولهذه العلوم كلها باللغة العربية.

وفي نهاية هذه الدراسة غير الشاملة وغير المستقصية، أود أن أكرر القول بعد هذا الذي أورد في الصفحات السابقة في موضوع تعريب التعليم الجامعي، أن النزاحي الفنية وما يتعلق بها من متطلبات، ليست أبداً هي المشكلة في عملية التعريب، وليست هي الأساس، وإنما يحتج بها من لا يؤمن أصلاً بالتعريب، فإذا ما استلطنا أن نقتنع للعنيتين الأساسيتين، وهم أساتذة الجامعات العربية، بجود التعريب، وفائدت ولوم من الناحية العلمية والتعليمية، فقط، فإن قناعاتهم الذاتية هذه من شأنها أن تترك أثرها على المسؤولين الإداريين في جامعاتهم، وينتشر بعد ذلك في صدور قرار سياسي ملزم من الدولة، يكون له صداه الثقافي في الذين يتولون التنفيذ في الجامعات، وبذا تجمع بين قناعة صادرة من الوجدان وأمر صادر عن السلطان وإذا ذك يزع الله بالقرآن والسلطان ما بدلاً من أن يكون الوازع بأحدهما دون غيره. وليحتسني زملائي الجامعيين، إذا إذا قاتل في النهاية، أن الذين يرون أنه لا يمكن البدء في تعريب التعليم الجامعي إلا بعد أن تعرب المصطلحات العلمية وتوجد، وبعد أن تؤلف العلوم بالعربية وترجم إليها، وبعد أن تصدر الدوريات العلمية بالعربية، هم كاذبين يريدين أن يحوّلوا قمار شجرة قبل أن يزعموا ويتعمدوا بالرعاية والعناية، إلى أن تنمو وتكر ويضع ثمرها وحين قطافه: وفق كل ذي علم عليم.

الزاي

بانوراما الثقافة:

إعداد: منذر شرار

★ صدر مؤخرًا في عمان كتاب بعنوان (في الذعر العربي) تأليف الكاتب عبد العزيز رضوان، وهو يقع في ١٢٠ صفحة من القطع الكبير وسبق أن تقدم به الكاتب لنيل الماجستير من جامعة اليرموك بأربد.

★ عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدرت مؤخرًا أربعة كتب للكاتب الفلسطيني شاكراً القنابلي، وهي الزمن المالح وقطار التسوية ومحاولة الخروج من اللون الأبيض وريغيف النار والحلم.

★ عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدرت مؤخرًا مجموعة قصص قصيرة تحمل عنوان (الشيخ كنعان يأكل الصبار في باب المعادي) وقد أعد لوحة غلافها الفنان التشكيلي محمود عيسى، وهي تقع في ٤٥ صفحة من القطع المتوسط وتتضمن ١٢ قصة قصيرة كتب مقدمتها الناقد سليمان الزلزعي.

★ بقي أن نذكر أن مؤلفة هذه القصص هي القاصفة منيرة قهوجي.

★ عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع صدر مؤخرًا كتاب موجه للأطفال من تأليف الدكتور شحادة على الطاهر بعنوان (عرسان بيع السوس)، وهو يقع في ١٦ صفحة من القطع الكبير وقد رافقت الكتابة القصصية رسومات الفنان عبد الفتاح ناجي.

★ وعن دائرة الشؤون الثقافية والنشر في بغداد صدر مؤخرًا العدد الثالث للسنة الثانية عشرة من مجلة (الطلعة الأدبية) المعنية بآداب الشباب في العراق والوطن العربي. وقد تضمن العدد ثلاث مواد من الأبدن من بينها دراسة حول قصص كل من إبراهيم العيسى ويوسف ضمرة وأحمد عودة وقاسم توفيق الناقد يوسف يوسف، وقصة قصيرة لقصاص محمد عارف مشة بعنوان "البحث عن" ورسالة الإبدن للزميل محمد المشايخ، ويذكر أن رئيس التحرير لهذه المجلة هو الروائي العربي خضير عبد الأمير وسكرتيرة تحريرها هي القاصفة سليمان هادي.

★ صدر حديثاً كتاب جديد بعنوان (التطور الدلالي بين لغة الشعر الجاهلي ولغة القرآن الكريم) للسيد عودة خليل أبو عودة، يقع الكتاب في ٥٥٠ صفحة من القطع الكبير ويألف خروالي ٢٥٠ من مطبوعات من المصطلحات الإسلامية ويتابع تطورها بين لغة الشعر الجاهلي والقرآن الكريم.

★ تفتتح سمو الأميرة عالية الشير محافظ العاصمة قديمت فرقة نادي التراث الشعبي الأردني مسرحية دائرية الثقافة (بنوي في المبدية) وذلك في الساعة السابعة من مساء يومي الأربعاء والخميس المقبلين وذلك على مسرح سينما مالبا.

★ يوم الثلاثاء القادم العرض الفني الذي يحمل عنوان "الأردن ٨٦" الذي تقيمه دائرة الثقافة والفنون وذلك في المركز الثقافي الفرنسي بجبل اللويدية، ويستمر العرض حتى السابع عشر من الشهر الجاري.

★ للامستاد والصحفي العريق جمعة حماد صدر قبل أيام عن مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية كتاب جديد يحمل اسم (رحلة الصياح... ذكريات لأجي)، والكتاب يندر ضمن ما يسمى باب الذكريات وأسلوب سردي جميل يعتمد على قصة ذات فصول وحبكة وايضا يتوثق دقيق. يقع الكتاب في ١٨٢ صفحة من القطع المتوسط ومقدمة قصيرة كتبها الأستاذ حماد نفسه.

★ تحت رعاية السيد علي يوم الثلاثاء القادم العرض الفني الذي يحمل عنوان "الأردن ٨٦" الذي تقيمه دائرة الثقافة والفنون وذلك في المركز الثقافي الفرنسي بجبل اللويدية، ويستمر العرض حتى السابع عشر من الشهر الجاري.

★ تفتتح سمو الأميرة عالية الشير محافظ العاصمة قديمت فرقة نادي التراث الشعبي الأردني مسرحية دائرية الثقافة (بنوي في المبدية) وذلك في الساعة السابعة من مساء يومي الأربعاء والخميس المقبلين وذلك على مسرح سينما مالبا.

براعم الراي



عبد الله ومحمود محمد الكايد



عبد الله محمد الحباشنة



ابراهيم سلمان دغليس



امجد رياض العسلي



اميل عيسى الشاطر



صبيحي علي الكتوت



احمد برهان فريج



ابتهايل فيصل خريسات

شربة الماء بدرهم

يمكن من تخفيض الثمن. لكن الاعرابي اصر على الخمسة دراهم، فاعطاه التاجر خمسة دراهم وأخذ منه قربة الماء. وشرب منها حتى ارتوى ثم قال للاعربي: معي طعام كثير.. هل تريد منه شيئاً؟

قال الاعرابي: وكم تريد ثمن الطعام؟

قال التاجر: لا شيء.

فلم يصدق الاعرابي لكنه قال للتاجر: اعطني شيئاً من الطعام.

وكان مع التاجر فطير معجون بالسمن والملح. فاعطى الاعرابي قطعة من ذلك الفطير، فاكلها، ثم اعطاه اخرى فاكلها حتى عطش فقال للتاجر:

هلا اعطيني شربة ماء من القربة؟

قال التاجر: وكم تدفع ثمن الشربة؟

قال الاعرابي: ادفع درهماً.

قال التاجر: لا.. اريد خمسة دراهم.

قال الاعرابي: خمسة دراهم مقابل شربة الماء.

قال التاجر: نعم خمسة دراهم.

وهم التاجر بالانصراف. لكن العطش اشتد بالاعرابي فنادى على التاجر وناوله الدراهم الخمسة مقابل شربة الماء. وبعد ان ارتوى الاعرابي نظر للتاجر وقال: اين المروءة؟

تاخذ مني خمسة دراهم مقابل شربة الماء هل ضاعت الرحمة بين الناس؟

قال التاجر وهو يأخذ قربة الماء من الاعرابي: يا اعرابي انت الذي اضعت الرحمة فلا تلو من إلا نفسك.

يوم الأرض

الصادق
فارس سليمان الفضاة
الصف الرابع الابتدائي

احتفلنا في الثلاثين من اذار الماضي بالذكرى العاشرة ليوم الأرض. وذكرى يوم الأرض مناسبة نحتفل بها في كل عام تخليداً للذكرى يوم الثلاثين من اذار عام ١٩٧٦ عندما ثار عرب فلسطين المحتلة في منطقة الجليل في وجه سلطات الاحتلال الصهيوني ومخضباتها واطماعها في الاستيلاء على اراضيهم وبيوتهم وظرهم منها. وقد اسفرت المواجهة بين السكان العرب وسلطات الاحتلال عن سقوط ستة شهداء.

فواجب الدول العربية ان تتوحد لتتمكن من تحرير فلسطين والقضاء على العدو الصهيوني الذي يطعم في الاستيلاء على الارض العربية.

المرموط

هناك حيوان اسمه المرموط. وهو من فصيلة القوارض كالفاقر ويعيش في شمال اميركا تحت الارض. وقد اكتشف الانسان مدينة كاملة بناها المرموط تحت الارض داخل نفق كبير طوله (٢٩٠٠) كيلو متراً ويعيش في داخل هذه المدينة (٤٠٠) مليون حيوان.

والمدن التي يبنونها المرموط تشبه المدن التي يبنونها الانسان. فكل مدينة تنقسم الى مناطق. وكل منطقة تنقسم الى احياء. وفي كل حي تعيش مجموعة من الحيوانات لها حاكم مسؤول عن حمايتها ورعايتها وهناك قواعد وقوانين متعارف عليها بحيث يمنع اي حيوان ان يعبر حدود الحي الذي يعيش فيه الى حي آخر. ولكل حي فتحة على سطح الارض يخرج منها يومياً للبحث عن الطعام او للعب.



بلال يونس النقيتي



ريزان علي الكتوت



عدنان جابر



اميرة جابر



مائل محمد يوسف



عبد الجواد ابو سنيعة



محمد حمدي القديري

الانسان .. والارقام

- ★ قوة الرجل السليم تساوي عشر قوة الحصان.
- ★ عدد العضلات التي تعمل على تحريك جسم الانسان (٢٥٠) عضلة.
- ★ شعر الانسان يعيش مدة اربع سنوات ثم يسقط لينمو غيره.
- ★ تكمن قوة الرجل في ٧٨٪ من وزنه.
- ★ تكمن قوة المرأة في ٥٤٪ من وزنها.

إبتسامة

كان جحا يحمل بعض الدجاج في قفص متجهاً به الى السوق ليبيعه هناك. وبينما هو في الطريق احس بالتعب من ثقل القفص. ففتح باب القفص وقال للديك: خذ الدجاج واذهب بها الى السوق.

طارت الدجاجات هنا وهناك بين الاشجار فغضب جحا من الديك وطارده بالعصا وقال له: قاتلك الله.. تعرف وقت الصباح ووقت الليل ولا تعرف الطريق الى السوق!!

كيف تصنع لعبة دبابة

١ - علبتا ورق مقوى فارغتان مدورتا الحواف (بشكل صيني).

٢ - علبتي شيكولاته فارغة او اي علبتي بشكل مناسب.

٣ - علبتي سجائر فارغة.

٤ - علبتي صفيح مستديرة وغطاء انبوبة معجون اسنان.

٥ - شريطان من المطاط.

٦ - اربع بكرات خيط فارغة.

٧ - ورق مجعد.

٨ - سلك وصمغ والوان.

● طريقة الصنع:

١ - غط جوانب العلبتين المدورتا الحواف بقطع من الورق المجعد على هيئة جنزير الدبابة. ثم ثبت هذا الورق المجعد فوق جوانب العلبتين بواسطة الصمغ.

٢ - الصق الغطاء على ظهر علبتي الشيكولاته. واقطب فيه تقبين صغيرين. ثم ادخل شريطاً مطاطياً في كل من التقبين واعترضه بعود ثقاب. ادخل في كل شريط مطاطي بكرتين ثم اسحب طرفيهما خلال التقبين الاخرين وثبتهما بعودي ثقاب.

٣ - الصق العلبتين المدورتا الحواف بالصمغ الى جانبي غطاء صندوق الشيكولاته كي تخفي اعواد الثقاب. ثم اخرق ثقبا في علبتي السجائر وثبت فيها سيخاً يحمل في نهايته غطاء انبوبة معجون الاسنان على هيئة مدفع. الصق علبتي الصفيح المدورة فوق البرج والصق فوقها عود ثقاب كمدفع رشاش. وبإضافة عود ثقاب في وضع مستقيم يمكن اظهار اللاقط الهوائي. والان يمكنك طلاء دبابتك بالالوان المناسبة.



ارسم ولون



عبد الله ومحمود محمد الكايد | عبد الله محمد الحباشنة | ابراهيم سلمان دغليس | امجد رياض العسلي | اميل عيسى الشاطر | صبيحي علي الكتوت | احمد برهان فريج | ابتهايل فيصل خريسات | ثور الدين محمد الشيشلي | سمر جازي هلسة | رجائي سليم دبابة - سنة | عير عزت عمر - سنة | معتمد حسن العميان - سنة | عير حسان البارودي - سنة | عبدالله المطاري - سنة

ثورة ٦٣ يوليو

بين المسير والمصير



الحلقة الاخيرة

● المشير يرفض تحديد الإقامة ويصرخ في الحاضرين: "لن أخرج إلا جثة هامة!"

البقية ص ١٧.

المفكرة

من هنا وهناك



● يفتتح الدكتور عبد السلام المجاني صباح الثلاثاء القادم معرض الصور الفوتوغرافية الذي يقام بمناسبة عيد ميلاد كيم ايل سونغ رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في مكتبة الجامعة والذي تقصمه مديرية الشؤون الثقافية بالجامعة الاردنية وسفارة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية والذي يستمر حتى الخامس عشر من الشهر الحالي.

● تفتتح سمو الاميرة فخر النساء زيد يوم الاربعاء القادم معرض الفاتنة سهى شومان الذي يقام المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة والذي يستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر الجاري.

● يعرض المركز الثقافي الفرنسي بجبل اللويدية مساء اليوم فيلما على الفاتنة سهى شومان الذي يقام المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة والذي يستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر الجاري وذلك في قاعة المعارض بالبركر.

● يقام المركز الثقافي الملكي مساء اليوم معرضا فنيا للفنان التشكيلي عبد النضر والذي يستمر حتى الثامن من الشهر الجاري وذلك في قاعة المعارض بالبركر.

● باقي الاساتذة الدكتور محمود مختار عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة مساء اليوم محاضرة بعنوان "دور الحاسوب في تحرير العلوم" وذلك ضمن الموسم الثقافي الرابع لمجمع اللغة العربية الاردني.

● فينا ... ينصح اطباء الرياضة المصابين بضغط الدم بممارسة ألعاب رياضية خفيفة تساعد على توسيع شرايين الدم وتقلل الوزن وتساعد على فقدان نسبة كبيرة من مياه الجسم التي تسبب بدورها على انخفاض ضغط الدم.

● يؤكد الأطباء الإنسان والنساء الذين يعانون حاليا في ندوة الطب الرياضي في مدينة بالديستانت النمسوية على ان افضل انواع الرياضة للمصابين بضغط الدم هي السير والعدو وتسليق الجبال.

● موسكو ... جمع ميخائيل شوفانوف - ٩٥ عاما اقدمه للكتاب اكثر من عشرين الف من الكتب النادرة.

● وتوجهت لميخائيل مؤرخا كبريات المكتبات والمنظمات الاجتماعية بجمع التنازل عنها لهم.

● وتم اصدار فهرست بعنوان "مجموعة الكتب القديمة للقرن السادس عشر والسابع عشر" تشرفون.

● القاهرة ... غرق غواص مصري خلال عملية انتشل قطع اسطول نابليون من خليج ابو قير في الاسكندرية. وهو ثالث غواص يلقى مصرعه في هذه العملية.

● وافلق اهالي المنطقة اشاعة ان عروس البحر تسكن في سفن اسطول نابليون الفارقة وهي تنتقم من محاولتهم لانتشل هذه القطع.

● ويذكر ان اول غطاس مصري توفي في العام الماضي بلبه الغطاس الفرنسي الذي توفي بشكل فجائي بعد عودته الى فرنسا.

● فيينا ... اصدر المستشار النمساوي السابق الدكتور برونو كرايسكي كتابا جديدا بعنوان "مشكلة الشرق الاوسط" يتحدث فيه عن الزيارات التي قام بها كرايسكي لعدد من دول الشرق الاوسط ابان حرب عام ١٩٤٧ لاستقصاء الحقائق.

● كما يحتوي الكتاب على المقابلات التي اجراها كرايسكي مع كبار السياسيين والصحفيين في العالم حول القضية الفلسطينية والمؤتمرات التي عقدت لبحث مشكلة العرب المركزية.

● كما شمل الكتاب خلاصة لاجتماعات كرايسكي الخاصة بالشرق الاوسط ومواقف الدول الاوروبية تجاه قضية فلسطين.

● موسكو ... اثناء ابيحيا عشر ضفة نهر اينسي سيبيريا عشر الاربعون السوفيت على عشرة اجبار من مقياس مختلفة ملوثة في جد جيوان. ويعتقد العلماء ان هذا اقدم كنز بين الكنوز التي يعرفها العلم ويبدو ان هذه الاجزاء كانت بنظر ذاك الانسان البدائي الذي اخفاها منذ ١٥ - ٢٠ الف سنة كنزا حقيقيا فهي ادوات عمل تتكون من مجموعة من الفؤوس والمناقب والمخاض.

فن "الدادية" من جديد

من متحف شيرنجل

● هانوفر (ا. ن. ب) في مدينة كورت شيفتيرس يعرض هذه الايام معرضا يقدم نظرة شاملة على هذا الفنان الكبير. ففي متحف شيرنجل في ساحة كورت شيفتيرس يعرض الان ٣١٠ عملا فنية لهذا الفنان الكبير الذي يعتبر من اصحاب مذهب الفن القائم على التاكيد على حرية الشكل بعيدا عن القيود الفنية التقليدية والمعروف باسم فن "الدادية" او الرسم الهندسي وفق شروط معينة. بينا ٣٢ لوحة من اللوحات الزيتية و ١٣١ لوحة ملصقة و ٢١ لوحة بالانوار المائية و ٤٧ شلا فنيا وعدد لا يحصى من الرسوم العادية ورسوم الاختتام. وقد استكمل هذا المعرض الذي يعود الفضل فيه الى مبادرة من متحف الفن الحديث في نيويورك والذي يعرض في رواق "تيست" في لندن عبر عدد كبير من الاعمال الطوبوغرافية والوثائق المختلفة. وقد اقيم هذا المعرض في اطار روح مذهب الدادية الفنية. بمناسبة مرور ٩٩ سنة على ولادة كورت شيفتيرس. علما بان لهذا المعرض الاخير في هانوفر وجه آخر يختلف عنه في كل من نيويورك ولندن. اذ انه يستكمل عن طريق صور "شيفتيرس الاخر" الواقعية و "شيفتيرس قبل الميريس" وبينما الميريس الذي يسلم في نفس الفترة في هانوفر.

انني اقيم المعقول بالامعقول. هذا ما كتبه شيفتيرس. الرجل العميق البعيد الغور الذي كان يبدو كمواطن طبيب مخلص. والذي دعا. قبل الفنان بوبس بمدة طويلة. الى وحدة الفن والحياة معا. وكان فنانا شاملا متفهما نحو قضايا الفن العملي. مارس الرسم وفي المصحات وقرب النضر والبناء كما عمل رساما طوبوغرافيا. وقد من شيفتيرس الذي ولد في هانوفر عام ١٨٨٧ خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩١٦ و ١٩١٨ بمراحل من الفن الانشائي والتعبيري ومذهب الدادية. ولكنه وجد في عام ١٩١٨ في "الميريس" الوسيلة المناسبة التي ابرزت فنه وميزته وجعلته ذا شهرة عالمية.

لقد مارس شيفتيرس الرسم بمواد محدودة وبني من القطع الانثوية الحضارة والمدنية. وجمع ملصقات رائعة تضم قصصا من الصحف وطوايع شراء البضائع وبطاقات حفلات الترام والدخول الى المسارح والمعارض. ومن عبارة "كومرس" (تجارة) استوحى هذا الفنان عائلته الفني الذي اطلق عليه اسم "ميريس" فقدم صور الميريس وبنية الميريس واشكاله الفنية. وسرح الميريس وشعره. ودعايته لدرجة ان شيفتيرس كان - في النهاية - نفسه الميريس الاكبر فقام اسميت الميريس ونشر صفحتين.

وفي احدى المرات كتب شيفتيرس: "ان ميريس تعني اقامة العلاقات بين جميع الاشياء في العالم" الامر الذي يبرز نواة فلسفته الفنية كما بدت رسالته في هذا الضمير. بحيث استطاع. حتما. ان يشعل الثورة في الفن وان يفتح امامه افقا غير محدود ساهمت في تطوير الفن ولعبت دورا كبيرا فيه. في نفس الوقت الذي حصل فيه فكرة العمل الفني الجماعي الخاصة بهذا الفنان على دعوة قوية يصعب تصورها بدونها عرف قوما بعد باسم "البينة" او "المحيط" بحيث يمكن القول بان فن "الميريس" هو واحد من اجمل الامثلة واكثرها عاطفة وميحا.

ان اعلة في متحف شيرنجل تحت اشراف ابن شيفتيرس نفسه ارنست البالغ من العمر ٦٧ سنة تبرز اعمال كورت شيفتيرس عبر هذه الانجازات الفنية

في قاعة معرض مجمع بنك الاسكندر. اقام الفنان محمد ابو زريق معرضه الفني الاخير والذي يشتمل على ٢٥ لوحة زيتية ومائية. وهذا الفنان احترف الفن منذ سنة ٧٠. حيث عمل في الصحافة والاخراج الصحفي بعد ذلك. وهو ذات تشكيل. له مساهمات في الكتابات الفنية في الصحافة الاردنية وغيرها. والفنان معروف من انه قد من جماعة الفنانين الشباب في الاردن. وهو عضو مؤسس فيها.

هذا وقد اشترك محمد ابو زريق في عدد من المعارض الجماعية والفردية في كل من بيروت وعمان والكويت والقاهرة. وفي من الارض مثل: اريد. الزرقاء. العقبة. وماذا عن فنه يقول الفنان: يقول: ليس الرسم ما اريد... ولكنني اريد ابراز مشكل الاق والخلق... وكل التحولات اليه تتولد... وهاجسي ياخذني ما بين الشراخ والاما... في التوافق تتوقف الذكري... وتتجلى الصدفه عن ابداع لا ادرها... وهي نفسي ارب من نفسي... بل ان الاشياء تتوحد عندي... قال في الفن: انا حالة فادخل محرابي تعرفني.

● يتضح للمشاهد من اول نظرة ان هذا الفنان ملتزم بقضايا معاصرة وانسانية ووطنية... فرمز الوطن الفلسطيني يمثل بالوجوه النسائية وقاماتها الحدودية الصلبة وعرف بمرزعة واضحة محبة... فيقول الفنان: وضع وضع رموزا... في لوحات التي... مثل رموز السجون والنسج والشمس والحريه.

● من لوحاته الجديدة ما يلفت النظر ان الفنان محمد قد طرق مجالا آخر وهو الحرف والخط العربي معبرا عن حالات وقضايا وطنية... وقد اجد في ذلك في لوحات مثل: سلام... زهور... استسلمة... عمان... حرف النون.

● ولدت تلك اللوحات دون تفسير

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

الليلة الفيلم السوفيتي "انشودة جندي"

ثاني عروض النادي السينمائي بالعقبة



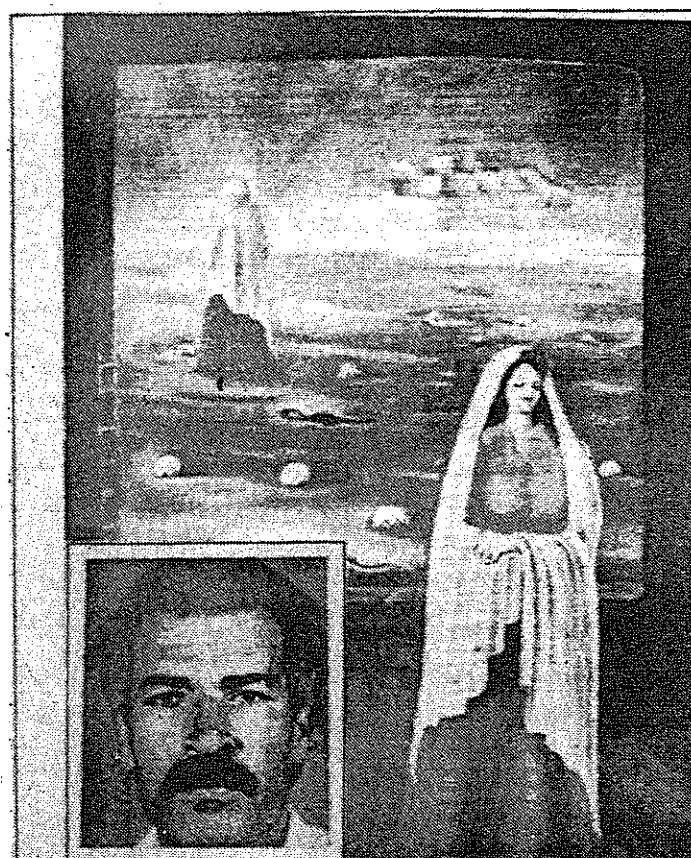
فيلم انشودة جندي للمخرج غريغوري تشوخايف الذي يعرضه النادي السينمائي اليوم الجمعة بالعقبة الساعة الثامنة مساء... هو فيلم يتحدث عن جندي شاب سوفيتي تقوده الصدفة ان يصبح بطلا في الحرب العالمية الثانية... ويترقظده ارساله في اجازة لمدة اربعة ايام

للميريس تبدو بوضوح من انتمائه. وفي طريقه تشاهد المجتمع السوفيتي ابان الحرب... ويلقي بفتاة شريفة الحرب وتجمع الحرب بينهما فتتلاقان ويتحابان ولكن يفترقان بعد وقت قصير... ولكن عندما يعود الشاب الى قريته لا يتبقى وقت من الاجازة... وتظل امه تنتظر دائما على طرف الطريق التي من الجبهة... ويموت الشاب في الحرب.

بعد انتهاء الحرب عام ١٩٤٦... وعمل تشوخايف فقد ولد في عام (١٩٢١). بعد تخرجه كساعدا للمخرج ميخائيل روم اثناء تصوير فيلم "اميرال اوشكوف".... ولم يعمل مخرجا الا عام (١٩٥٦).... وحاز على جائزة لينين عام (١٩٦١).... ولقد درس في معهد موسكو للفيلم حين كان يبلغ من العمر ثمانية عشر عاما. ولكن جاءه استوديوهات موسكو... وبعد هذا الفيلم استعد المخرج تشوخايف

لانتام الفكرة التي راودته من زمن بعيد اثناء حرب ستالينغراد... هذه الفكرة هي الفيلم الذي سيرعشه النادي اليوم. فيلم انشودة جندي. يل عرض الفيلم مناقشة يديرها رئيس النادي السينمائي حسان ابو غنيم. وبحضور المثلة السوفياتية يليانا شيبلاكوفا.

"الرمز والانسان في معرض الفنان محمد ابو زريق"



يتركها الفنان فارغة... فهناك علاقات وتربط ما بين الواقعي للشباب بمرزعة واضحة محبة... فيقول الفنان: وضع وضع رموزا... في لوحات التي... مثل رموز السجون والنسج والشمس والحريه.

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

● من لوحاته القديمة ما يلفت

عزيرتي المفكرة

اقوال وحكم

- اقوى انواع الحب هو الحب العقلي
- اجمل ما في الليل القمر واجمل ما في النهار الشمس
- اجمل ما في الحياة العمل واجمل ما في الصداقة الصراحة
- اجمل ما في البستان الورد والحب وردة لا تطفئها الا المحبون
- كل وردة مصيرها الذبول
- اجمل ما في الحب الصدق
- كل شيء في الحياة صدفة
- الحياة نور وظلام. نور عند اللقاء. وظلام عند الفراق
- الصدق امانة والكتب خيانة

● امية احمد يعقوب بني طه

منوعات

● قالوا لعيسى بن مريم. عليه السلام من ادبك؟ قال: ما ادبني احد. رايت الجبل قبيحا فاجتنيته.

● خصلتان تقربانك من الإحقر كثرة الالتفات وسرعة الجواب. سئل الحسن عن التواضع فقال: هو ان تخرج من بيتك فلا تلقى احدا الا رايت له الفضل عليك.

● قام احد الأزواج بطرد الزباني من البيت... و لما تصايق من اخراجه كله. راح يقتل ما تبقى منه. وبعد ان فرغ من مهمته. سألته زوجته ساخرة: "كم ذبابة قتلت؟" اجاب: "ثمانية". اربع اثاث واربعه ذكورا" فقالت له: "ولكن كيف استطعت ان تميز الذكور من الاناث؟" اجاب: "كانت الاناث الاربع واقفة على المرأة... بينما الاربعة الاخرى كانت مرتكزة على قطعة من السكر".

● جيهان عبد الله الجالودي

كلمات دافئة

- الحب يصنع كل شيء... حتى اللاشيء.
- تزوج فانت اذا تزوجت زوجة طيبة وعائلة غنية سعيدا واذا تزوجت بمرأة طائشة صرت فليسوا.
- لا تعرف الفتاة قيمة السعادة مع حبيبها الا حين الفراق.
- اذ كنت تبحث عن السعادة فاعلم انها ليست اخذا وانما هي عطاء ولكن ماذا تعطي. ابسامة رقيقة. نظرة عطف.
- الوفاء - هي تلك الكلمة الجميلة التي يريدها معظم الناس وقليل من يتمسك بها.
- الحياة - كالشمعة باملك تصيئها ويأسك تطفئها.

● الطلاق - هو الطبيب الذي يستدعيه الزوج لانقاذ حياة الزواج او لازهاق روحه.

● الام - هي الأغنية التي لحنها الاجيال ورديتها الام. انها الانشودة التي تعصف في القلوب وتدوي في الافاق البعيدة. وتبقى الام الباقية الندية التي تنشر العطر حبا واما على مدى الايام.

● تسترني قبة الام في طهارتها. وقبة الاب في حناها. وقبة اللقاء بعد الفراق. والقبة عنوان المحبة وترجمان القلب. والداعية للقاء القلوب.

● منال غانم - جبل النضر

معان للحب...

- الحب: اخلاص وفاء ونقاء وتضحية...
- الحب: دموع الفرح... وابسامة الحياة...
- الحب: هو الثواني والدقائق والساعات التي نستطيع ان نعيش على ذكرها مدى الحياة...
- الحب: علاج للقلب... ودواء للروح... وراحة للجسد...
- الحب: كلام العيون... ولغة الشفاة... وريح الدماء... ومزيج العطف...
- الحب: شعور الفخر بالحب... وشعور المزارع بالفرح لحظة سقوط المطر... وشعور المعلم بالتضحية لبناء اطفاله... وشعور القائد بالغبطة والسعادة لحظة انتصار جيشه.

● عبد الفتاح سعيد - مرج الحمام

"جرك يا ذيب"

● الابداع يأتي عادة في الاعمال الفنية مهما كان نوعا سواء كانت ادبية منها او كتابية. او في الاعمال الخاصة للمتلقي التي تشد المشاهد بكل احاسيسه متابعها ادراكا منه بقيمة مثل هذه الاعمال.

● وقد اتحفنا تلفزيوننا الاردني مؤخرا ضمن احتفائه بعمل فني شكري كل مشاهديه له سواء داخل الاردن او خارجه. وذلك بتقديمه المسلسل الذي كان ويحق رانعا من حيث كتابة السيناريو او الاخراج. او انتقاء الممثلين القديرين... الا وهو مسلسل "جرك يا ذيب".

● فكان هذا المسلسل عملا فنيا متكاملا وفق فيه كاتب السيناريو توفيقا سليما. كما نجح مخرجه في تقديم افضل اللقطات الفنية التي كانت منسجمة مع الطبيعة البدوية الاصلية التي كان ولا يزال جزء ليس بقليل من العرب يتخلون بها. اضافة الى توفيقه باختيار الممثلين.

● وقد اوفي القاصون على هذا العمل. كما كانت أحداث المسلسل. للمشاهدين بتقديم عمل فني متكامل يعبر عن الاصلية العربية التي كانت متمثلة في الاخلاص والوفاء للصديق. والحب. واكرام الضيف. واعطاء كل ذي حق حقه. ومعالجة كل شيء بقدر اماسته.

● فهاذا المسلسل الذي تابعه كل فرد. وعلى جميع مستوياتهم وبمختلف فئاتهم من خلال أحداث كان ابداعهم قد مروا بها. وهم باشد الحاجة اليها في ايامنا الحاضرة. اضافة الى حاجتهم للمزيد من المزايا والخصال التي كان يتحل بها اجدادهم العرب. وهذه تأتي من خلال التركيز والاستزادة من مثل هذه الاعمال الفنية الرائعة. راجين من القاصين في المتلفزيون الاردني بتدعيم وزيادة الاعمال التاريخية والبدوية التي تنم عن افضل الطابع. وتقدم افضل الدروس والدروس للمشاهدين وللاجيال المستقبل.

● اميل واكيم

استمعوا لبيلايك زمان مع الطرب العزبي الاصيل

استمعوا لبيلايك زمان مع الطرب العزبي الاصيل

استمعوا لبيلايك زمان مع الطرب العزبي الاصيل

استمعوا لبيلايك زمان مع الطرب العزبي الاصيل

استمعوا لبيلايك زمان مع الطرب العزبي الاصيل

استمعوا لبيلايك زمان مع الطرب العزبي الاصيل

استمعوا لبيلايك زمان مع الطرب العزبي الاصيل

استمعوا لبيلايك زمان مع الطرب العزبي الاصيل

الأخبار العربية والعالمية

مباحثات زراعية بين الأردن وقطر

الدوحة - بئرا - استعرض المهندس الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة هنا أمس مع المهندس حمد عبد الرحمن اللوزي وكيل وزارة الزراعة وقطر وممثلين عن القطاع الزراعي في قطر وسبل زيادة التعاون بينهما في مجالات الزراعة.

وكان الدكتور اللوزي قد شارك في اجتماعات مجلس إدارة المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة الذي اختتم هنا مؤخرا.

القاهرة تدين حادث انفجار الطائرة الأميركية

القاهرة - في ١ - اذنت مصر حادث انفجار داخل طائرة نرويجية أميركية التي وقع أمس الأول وأعلنت عدم قبولها مثل هذه التحقيقات وأعلنت عن اسمها لأوراق "نوع النرويج" في هذا الحادث.

جاء ذلك عن نيران الدكتور عصمت غريب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري في تصريح له في هذا الشأن.

ومن المعروف أن أربعة أشخاص لقوا مصرعهم وأصيب تسعة آخرون في انفجار مفاجئ وقع داخل طائرة ركاب أميركية من طراز بوينغ ٧٣٧ خلال قيامها برحلة من روما إلى القاهرة عبر بيروت وبلغت قاتلة في بيروت.

اسرى ايرانيون يؤكدون الانهيار العام في صفوف القوات الايرانية

بغداد - واع - تحدث عدد من الإيرانيين الذين اسرهم القوات العراقية في معارك جنوب وجوارته بشأن العراق عن حالة الانهيار التي تعم صفوف القوات الإيرانية بعد الهزائم الكبيرة التي منيت بها في قلاع الفيلق الأولى العراقي.

واضافوا في لقاءات أجرتها معهم صحيفة القومية ونشرت في أمس ان الجنود الإيرانيين باتوا يدرسون ان

فالداهيم يفكر في الرد على حملة التشهير واتخاذ اجراءات قانونية ضد نيويورك



فينا - اف ب - علم ان كورت فالداهيم الدكتور العام السابق للأمم المتحدة الذي اتهمه المؤتمر اليهودي العالمي بالتورط في حرب في يوغوسلافيا واليونان بفكر للمرة الأولى في الرد على هذه الاتهامات ان اثار يوم الأربعاء احتمال رفع دعوى تشهير ويشتبه فالداهيم بمسئولية التمسك بالثبوتين الذين استعرضوا بشدة (التشهير الاحتمالي) في شؤونهم (وجملة التشهير) ضد أحد مرشحين في انتخابات الرئاسة وقد انكر فالداهيم منذ بداية المسئلة قبل شهر تقريبا الاتهامات الموجهة اليه واعلن انه (يفكر حاليا في اتخاذ اجراءات قانونية).

واوضح فالداهيم مرشح الحزب الشيوعي المناهض في انتخابات الرئاسة التي ستعقد يوم ٤ ايار القادم في النمسا في حديث اذاعي الى صحيفة (كوبلر) المستقلة ان الاجراءات القضائية التي يفكر في اتخاذها ستكون ضد نيويورك (واكد فالداهيم ان الوقت قد حان من اجل وضع حد لهذا الامر واتخاذ خطوة ما ووفق ادلة فالداهيم هذا التصريح غداة قيام صحفي النمسا بنشر عناوين من "الجملة ضد فالداهيم" الفجرت وكنته فقرة صلبون) وكان هذا هو عنوان صحيفة كرونيتز التي تنوعت الواسعة الانتشار بينما كتبت صحيفة كورير توتول في عنوانها الرئيسي والتوتر العالمي اليهودي (بترافج).

واظهرت نتائج استطلاع لراي ان فالداهيم ينتج على حساب كورت شاتير مرشح الحزب الاشتراكي بتأييد متزايد من جانب المتساويين منذ الانتخابات الأولى التي وجهت اليه والتعليق بنصائح النازي المزعوم وصرح فالداهيم ان نشر نتائج هذا الاستطلاع للرأي بأنه ولا يزال يتنم

مستشارون عسكريون صهيانية يعملون لدى القوات الايرانية

نيقوسيا - واع - ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في الضفة الغربية المحتلة أمس ان ٣٥ مستشارا عسكريا من كتائب الصهيونية يعملون منذ خمسة اشهر مع قوات النظام الإيراني لتعليمه التعاون على العراق.

رايين يصر على الحصول على ايضاحات مصرية حول اختفاء الغواصة "داكار"

الخليج - وقال الفريق اول محمد فوزي في هذا الصدد ان القوات البحرية المصرية اغرقت الغواصة داكار بطولها ٦٩ قدم ٢٦ رجلا يوم ٢٥ كانون اول عام ١٩٦٨ في البحر المتوسط بمنطقة خليج صبراتة لديها من اختفاء الغواصة الاسرائيلية "داكار" في ١٩٦٨.

ملك اسبانيا يزور بريطانيا رغم الاحتجاج حول جبل طارق

لندن - رويترز - تقرر ان يذهب الملك خوان كارلوس من اسبانيا للقيام بها في زيارة في هذا الشهر على الرغم من احتجاج بريطانيا على ما وصفته لندن بأنه تدبير عسكري اسباني خطير في جبل طارق.

انفجار في باريس قرب منزل رجوي

باريس - ق.ن - اعلنت مصادر الامن الفرنسية ان قنبلة انفجرت في الاكسيز حيث ابدت الشبكات الارهابية عند وصولها على المواقع الإيرانية.

نيويورك تايمز: التفرش الاميركي بليبيا جزء من حملة للاطاحة بالعقيد القذافي

نيويورك - رويترز - ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أمس ان العمليات العسكرية الأمريكية ضد ليبيا، وتحركات سرية أخرى، تفكر فيها حكومة الرئيس الاميركي ريفان، جزء من حملة للتعرض على قلب نظام الحكم الزعيم الليبي معمر القذافي.

انتظام الدراسة في جامعة اسبوت

القاهرة - ق.ن - انتظمت الدراسة اسس الاول بجامعة اسبوت وحضر الطلبة المحاضرات في جميع كليات الجامعة.

مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة

عن بدء التسجيل لدورة مكثفة في (أعمال الصناعة السياحية والفنادق) والتي ستبدأ اعتباراً من ٨٧/٢١/٨٧ في مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة تحدي هذه الدورة على ٧٥ ساعة من المحاضرات النظرية والعملية.

الخطط الاميركية لمهاجمة ليبيا بدأت بأمر من ريفان قبل ثمانية اشهر

واشنطن - كونا - نسب هنا ان مصادر مطلعة قولها ان المحالفة غير الناجحة التي قامت بها الولايات المتحدة لاثراك مصر منها في عملية عسكرية لاسقاط الزعيم الليبي معمر القذافي بدأت قبل حوالي ثمانية اشهر وتضمنت عدة خيارات لكيفية توجيه الضربة لليبيا.

واشنطن - كونا - نسب هنا ان مصادر مطلعة قولها ان المحالفة غير الناجحة التي قامت بها الولايات المتحدة لاثراك مصر منها في عملية عسكرية لاسقاط الزعيم الليبي معمر القذافي بدأت قبل حوالي ثمانية اشهر وتضمنت عدة خيارات لكيفية توجيه الضربة لليبيا.

غورباتشوف: تغييرات عميقة في المجتمع السوفياتي بلوغ حالة نوعية جديدة في المجتمع

موسكو - تاس - أعلن الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، ان طموح الاتحاد السوفياتي في هذه الفترة، هو بلوغ حالة نوعية جديدة، التي تتيح للمجتمع السوفياتي التحرك من الموتر السليم والعشرون للحزب الشيوعي السوفياتي، قرد اجراء تغييرات عميقة تمكن من القيام بالمهام الرئيسية اكثر من السابق.

استعراض نشاطات البنك الافريقي للتنمية في تونس

تونس - بئرا - استعرض الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنا أمس مع السيد بيكر ندياي رئيس البنك الافريقي للتنمية نشاطات البنك في افريقيا وتونس ومساهماته في دعم مشروعات التنمية التونسية التي تبلغ سبعة وعشرين مشروعا مدرجة في برنامج التنمية اقليمية المتكاملة.

مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة

عن بدء التسجيل لدورة مكثفة في (أعمال الصناعة السياحية والفنادق) والتي ستبدأ اعتباراً من ٨٧/٢١/٨٧ في مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة تحدي هذه الدورة على ٧٥ ساعة من المحاضرات النظرية والعملية.

مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة

عن بدء التسجيل لدورة مكثفة في (أعمال الصناعة السياحية والفنادق) والتي ستبدأ اعتباراً من ٨٧/٢١/٨٧ في مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة تحدي هذه الدورة على ٧٥ ساعة من المحاضرات النظرية والعملية.

مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة

عن بدء التسجيل لدورة مكثفة في (أعمال الصناعة السياحية والفنادق) والتي ستبدأ اعتباراً من ٨٧/٢١/٨٧ في مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة تحدي هذه الدورة على ٧٥ ساعة من المحاضرات النظرية والعملية.

الخطط الاميركية لمهاجمة ليبيا بدأت بأمر من ريفان قبل ثمانية اشهر

واشنطن - كونا - نسب هنا ان مصادر مطلعة قولها ان المحالفة غير الناجحة التي قامت بها الولايات المتحدة لاثراك مصر منها في عملية عسكرية لاسقاط الزعيم الليبي معمر القذافي بدأت قبل حوالي ثمانية اشهر وتضمنت عدة خيارات لكيفية توجيه الضربة لليبيا.

واشنطن - كونا - نسب هنا ان مصادر مطلعة قولها ان المحالفة غير الناجحة التي قامت بها الولايات المتحدة لاثراك مصر منها في عملية عسكرية لاسقاط الزعيم الليبي معمر القذافي بدأت قبل حوالي ثمانية اشهر وتضمنت عدة خيارات لكيفية توجيه الضربة لليبيا.

غورباتشوف: تغييرات عميقة في المجتمع السوفياتي بلوغ حالة نوعية جديدة في المجتمع

موسكو - تاس - أعلن الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، ان طموح الاتحاد السوفياتي في هذه الفترة، هو بلوغ حالة نوعية جديدة، التي تتيح للمجتمع السوفياتي التحرك من الموتر السليم والعشرون للحزب الشيوعي السوفياتي، قرد اجراء تغييرات عميقة تمكن من القيام بالمهام الرئيسية اكثر من السابق.

استعراض نشاطات البنك الافريقي للتنمية في تونس

تونس - بئرا - استعرض الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة هنا أمس مع السيد بيكر ندياي رئيس البنك الافريقي للتنمية نشاطات البنك في افريقيا وتونس ومساهماته في دعم مشروعات التنمية التونسية التي تبلغ سبعة وعشرين مشروعا مدرجة في برنامج التنمية اقليمية المتكاملة.

مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة

عن بدء التسجيل لدورة مكثفة في (أعمال الصناعة السياحية والفنادق) والتي ستبدأ اعتباراً من ٨٧/٢١/٨٧ في مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة تحدي هذه الدورة على ٧٥ ساعة من المحاضرات النظرية والعملية.

مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة

عن بدء التسجيل لدورة مكثفة في (أعمال الصناعة السياحية والفنادق) والتي ستبدأ اعتباراً من ٨٧/٢١/٨٧ في مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة تحدي هذه الدورة على ٧٥ ساعة من المحاضرات النظرية والعملية.

مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة

عن بدء التسجيل لدورة مكثفة في (أعمال الصناعة السياحية والفنادق) والتي ستبدأ اعتباراً من ٨٧/٢١/٨٧ في مركز دار اللغات والتدريب الثقافي بالعقبة تحدي هذه الدورة على ٧٥ ساعة من المحاضرات النظرية والعملية.

دراسات وأبحاث

وراء الأحداث

مجلس الشيوخ
يمنح مساعدة
عسكرية للكونغرس
في نيكاراغوا

بقلم: برنارد غيتا

في الحلقة التي كان فيها مجلس الشيوخ الأمريكي في ٢٧ آذار يوافق على مشروع المساعدة العسكرية والمدنية بمبلغ ١٠٠ مليون دولار، للكونغرس المعارضين للسلفينيين في نيكاراغوا خفت حدة المعارك في الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا. ولقد أعلن ناطق رسمي أمريكي رغم ذلك بأن جيش هندوراس يواصل عمليات التطهير في منطقة المعارك.

ويبدو أن العديد من الضحايا سقطوا في المواجهات العنيفة جدا وتقول مصادر عسكرية في هندوراس إنه قد قتل ٧٠٠ شخص من جانب نيكاراغوا. ولقد سمح للصحفيين بمشاهدة خمس جثث لجندو سلفينيين قتلوا كما يقال في أراضي هندوراس بالإضافة إلى أسلحة سوفياتية الصنع. بالمثل لم تعترف ماناغوا إلا بمقتل أربعين جنديا وانها أخرجت من المعركة ٣٥٠ من الكونغرس. وأشارت إلى أنها دمرت قاعدة التدريب الرئيسية وعددا من معسكرات العدو. ولقد اعترفت حكومة نيكاراغوا بشكل ضمني أن قواتها قد اجتازت الحدود مع هندوراس وكانت واشنطن قد اكتت ذلك من قبل.

في ٢٧ آذار أعلن مجلس الشيوخ ذو الأغلبية الجمهورية عن موافقته على منح مساعدة عسكرية ومدنية للمتمردين في نيكاراغوا في حين كان مجلس النواب ذو الأغلبية الديموقراطية قد رفضها قبل ذلك بأسبوع.

وعلى المجلس أن يناقش من جديد هذا الموضوع في ١٥ نيسان الحالي ولكن من المتوقع أن يتمكن ريغان وبعد ممارسة عملية مسلوقة من انتزاع القروض من الكونغرس المتربص جدا. ولقد بدأ ريغان منذ حوالي شهر وكأنه المحامي المتخصص اليومي لهذه القروض.

بعد يومين من المناقشات المصمومة انتهى الأمر بمجلس الشيوخ بقبول ريغان. ولكن بهامش ضئيل (٥٣ صوتا مقابل ٤٧). وهذا يدل على الاستياء الذي ظهر في الولايات المتحدة بسبب سياسة المواجهة العسكرية مع ماناغوا على يد "الفاشليين من أجل الحرية". تشير استطلاعات الراي إلى أن معظم القوات السلفينية في أراضي هندوراس ملهجة معسكر تابع للكونغرس. لم يساعد على قيام حركة واضحة لدى الشيوخ، لصالح نظريته ريغان التي كان العديد منهم يتوقعونها.

وكان الحيطون بلدي شخصيات مجلس الشيوخ يتوقعون انتصارا للبيت الأبيض بغالبية ٦٠ إلى ٦٥ صوتا رغم ذلك كان هناك شك حول حقيقة هذه الفكرة. لقد أعلنت ماناغوا عن معارك مع الكونغرس في نقاط مختلفة من الأراضي الواقعة على الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا. ولقد اكتت وزارة الخارجية الأمريكية من جهتها أيضا أن هذه المعارك في طريقها إلى التوقف وأن الولايات المتحدة رغم ذلك ستستمر في تأمين نقل قوات هندوراس نحو حدود نيكاراغوا حتى تعلن حكومة تيغوسيغالبا عن عدم الحاجة لهذه المساعدة العسكرية.

بعد التأكيدات الأولى التي قدمها الصحفيون الذين وصلوا إلى منطقة الحدود لم يعد الكونغرس يشك في الوقف التي ضخمها ريغان بمنح مساعدة عسكرية عاجلة بمبلغ ٢٠ مليون دولار لهندوراس ولكن هناك عدد من النواب الذين راوا في ذلك في نهاية الأمر الدليل على مخاطر الانزلاق نحو الناحية العسكرية في المساعدة للكونغرس أكثر من كونها في الطموحات التوسعية للثورة السلفينية.

لا يسع النص الذي تبناه الشيوخ سوى بمساعدة بمبلغ ٢٥ مليون دولار للكونغرس في البداية ويجب عدم استخدام هذا المبلغ إلا من أجل المساعدة المدنية وتوفير أسلحة "دفاعية" تشمل صواريخ مضادة للطائرات، ولا يدفع المبلغ المتبقي وهو ٧٥ مليون دولار إلا بعد ثلاثة أشهر وبعد أن يؤكد الرئيس للكونغرس أنه لا توجد أفق مفاوضات بين ماناغوا والمتمردين.

ولقد رفض مجلس الشيوخ في السابق عن طريق ٦٧ صوتا مقابل ٣٣ مشروع منح ٣٣ مليون كمساعدة مدنية فقط وطالب بإجراء مفاوضات ليس بين السلفينيين والكونغرس بل بين واشنطن وماناغوا (كما يطلب السلفينيون) وربط أي قروض ماناغوا (كما يطلب الكونغرس) ويتعين الآن إيجاد تسوية بين المجلسين على أساس هذا النص والنص الذي تبناه مجلس الشيوخ مؤخرا.

لوموند

اعلان

بدعي المليون المليون المليون في الخصائص الطرق من اللغة الثانية ب. والاشغال العامة والاربعين بالاشغال في المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة للحصول على وثائق المصالحات المبينة بشان تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة العاصمة في موعد اقضاء الساعة العشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/١٠

رقم المخطط	الموضوع	قيمة المخطط	نوع المصلحة
٨٦/١٩/ع	عمل عيارات لطريق الهيدان	١٥٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٦/٢١/ع	تعمير البوطلات وعمل وجه ختاني لطريق	١٢٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٦/٢٢/ع	محافظة العاصمة	١٥٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٦/٢٣/ع	انشاء طريق وادي	١٥٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٦/٢٤/ع	انشاء البحت المرحلة الاولى	٣٠٠٠ دينار	٢٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراي النجلا

مجلس التعاون الخليجي.. طريق

مواطنو اقطار المجلس ينتسبون الى "الخليج" ولا يقصرون انتسابهم على دولة معينة

بقلم: جون بولوك - مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

عندما تنسب مجلس التعاون الخليجي أحد حكومات الدول الاعضاء ان يظهر على انه رابطة اقتصادية أكثر من أي شيء آخر، وطوال الأشهر الثمانية عشر الأولى من هذا العام، استندت الدول الأعضاء على التأكيد والتركيبة على التجارة والأعمال. ومن أجل تحقيق ذلك كان لابد من إقامة مؤسسات المجلس. وكانت أول تهيئة هي منصب الأمين العام - وقد اختار رؤساء الدول لهذا المنصب عبد الله بن زايد آل نهيان - وكان ذلك اختياراً مهماً، فبشأنه دبلوماسي خبير كان سفيراً للكويت في الأمم المتحدة حيث خدم كثيراً القضية الخليجية بالأسفلة إلى تشييد خيرة تشييد مجلس بلاده.

وكان في وسع الأمين العام الجديد أن يختار التهيئة الأخرى التي كانت باعترافه من المفضلين لأنه أراد استقلال أفضل المواقف المتوفرة لأمانة المجلس. وقد استأجره من قبل رؤساء الدول الست الأعضاء أن يقبل الخبرات التي يريدها، وهكذا أصبح في وسع الأمانة العامة التي تشتهر بقهرها في "تعميم" تسوية الرياض أن تقترب بما لديها من علماء اقتصاد ورجال أعمال وعلماء مختلفين يضاهون اندادهم في أي مكان آخر من العالم. أما مساعد الأمين العام فهما الدكتور عبد الله الكويز السعودي المسؤول عن الشؤون الاقتصادية وإبراهيم حمود تميمي اليمني المسؤول عن الشؤون السياسية وكان من أله أعضاء فريق الأمانة.

وقد حدد دور الأمانة العامة عن نهج الشروع التنفيذي للمجلس الذي يترجم القرارات التي يتخذها المجلس لأجل أي أعمال. أما المجلس الأعلى فهو يتكلم من رؤساء الدول الست. ولكن سرعان ما اتضح أنها لا تبحث إلا القضايا المرحلة أهمها ونادراً ما تتفرع مناقشة قضية ما حسب القواعد الموضوعية.

وهكذا فإن للأمانة دورها الخاص تشعبه ولكنها ليست قوة في حد ذاتها. إذ أن مجلس الوزراء في المجلس هو الذي أصبح القوة في المنعقدة. ويتكلم مجلس الوزراء من وراء خزانة الدول الست مع مشاركة وزراء آخرين إذا دعا الأمر. ويضع المجلس أربع مرات في السنة على الأقل وعندما تدعو الحاجة لاجتماعات تطورات الأوضاع. وهناك أربع عشرة لجنة مختلفة تتناول مختلف القضايا.

وقد شمل الاتفاق الاقتصادي الأساسي الاستثمارات والسياسة النقدية والذات الرسوم الجمركية وتنسيق القوانين المصرفية والعمل على إدخال نظام عملة موحدة في نهاية الخط. وقد كان ذلك برنامجاً طموحاً. كما أن بعض الدول كانت تحفظات على لاسيا قطر والامارات العربية المتحدة وعمان. وقد وضعت هذه التحفظات أدواراً مظهرة قوة المجلس. إذ بدلا من نشوب أزمة مصرية كما هو الحال في السوق الأوروبية المشتركة مثلاً، التفت دول المجلس على وجود فترة تفكير يومية قبل إدخال أي تغييرات أو قوانين عليها اعتراضاً أو تحفظات. وقد أثبتت التجربة نجاح هذا النهج كما أن تلك الفترة يمكن أن تكون مختلفة في مدتها حسب الحاجة. وقد أثبتت هذه الفترة أنها إحدى نقاط القوة الرئيسية في المجلس وعامل مهم لتجنب نشوب الأزمات أو المواجهات. وفي نهاية الأمر فإن كل التوسيمات قد طبقت مع أن بعضها كان بعد تأجيل.

والذي حدث في الواقع هو توحيد لعملية التنمية في الخليج، إذ لم يعد حكم دولة ما يصدر مرسوماً بل مشروع ما ثم يذهب دولة أخرى بفعل التي نفسه، فالصنع الذي يبنى في بلد ما هو لخدمة المنطقة بأكملها لا للتنافس مع مؤسسة أو مصنع موجود أصلاً. وجامعة الخليج في البحرين هي خير مثال على ذلك. إذ أن في الخليج اعتراضات من الجامعات ولكنها فيما بينها لا توفر الشراسة في بعض الحالات اللازمة ولهذا جاءت جامعة الكويت لتأمين تلك الدراسة وتخرج العدد اللازم للدول المختلفة في مجالات التخصص المعنية.

ومن الأزمات العملية المهمة التي اتخذت تلك التي اتخذها مؤتمر قمة عام ١٩٨٥ عندما قررت القمة السماح لاصحاب المهن المختلفة ممارسة مهنتهم في أي دولة من الدول الأعضاء. فالطابع مثلاً يتنقلون بحرية وكذلك في وسع المهنيين المتدربين أن يعملوا في أي دولة.

وهذه القضايا المدنية الأساسية والخيرية هي التي تشير إلى نجاح مجلس التعاون الخليجي في رأي الخبراء، وهو نجاح كبير، ويتفق الدبلوماسيون على رأيهم في أن المجلس حقق قدراً كبيراً من التكامل الاقتصادي خلال السنوات الخمس التي تمت على تأسيس المجلس وأن هذا التكامل يخلق ما حققته السوق الأوروبية المشتركة خلال عشرين سنة.

وليس هناك مشكلة مقصورة على نتائج تقنية، إذ أن من الملاحظ أن الناس يقولون إنهم "من الخليج" بدلاً من أن ينسبوا إلى دولة معينة. وهذا إنجاز رائع، وصحيح أن تلك الدول مهمة ولها ونهاياتها على حد ذاته ولكن هناك أصلاً متنامية بعبوة خفيفة تمثل كل الدول الأعضاء.

وكانت المشكلات الناتجة من الهجرة غير الخاضعة لأي انضباط إلى الخليج هي التي أثارت الكثير من المشكلات في البداية، وقد لدا المجلس دوراً في توجيه إلى معالجة هذه المشكلة. وأول الخطوات التي اتخذها الزعماء هي المناقشات واتخاذات غير الرسمية في مؤتمراتهم السنوية لبحث المشكلة. وبعد ذلك وضع الصمد العمل أسس المجلس مركزاً ضخماً للكمبيوتر في مقره بترينش لتتمكن الدول الأعضاء من تنفيذ الخطوط العريضة والتوصيات. وسرعان ما سيكون هناك بطاقة موية مشتركة تسهل على السلطات تدقيق التحركات الفردية وتزويد الهوية الجماعية.

وكان من الأدلة الواضحة على النجاح الجديد لدول المجلس اكتشاف مؤامرة ضد إحدى حكومات المجلس. وكان الأمين اكتشفها مع رسيم دولة أخرى بعض الصداقة. وعن الفور تم تحديد الحكومة المعنية واتخذت الخطوات اللازمة لمواجهة تلك المؤامرة. وقد كانت تلك تجربة أثبتت النجاح الكبير لتعاون كل دول المجلس وعززت الثقة في الخطوات التي اتخذتها جميعاً.

وكان مثل هذا الحديث هو أحد الأسباب الرئيسية التي دفعت إلى تأسيس مجلس التعاون الخليجي. ولكن فكرة التعاون الشفافي لم تكن على تلك القوة عندما تأسس المجلس عام ١٩٨١ مع أن زعماء الدول أعربوا عن رغبتهم في عدم حدوث أي تدخل خارجي في المنطقة. ولكن الحرب العراقية - الإيرانية والأزمة السوفياتية لأفغانستان جلبت الاهتمام إلى ضرورة التعاون الدفاعي. ونتيجة لذلك تم توقيع اتفاقية في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٨١ تنص على اشتراك نشاط المجلس على الدفاع. وفي كانون الثاني (يناير) عام ١٩٨٢ اجتمع وزراء الدفاع لدراسة ما يمكن فعله. وقد توضعوا بوجوب توحيد الأسلحة والمعدات العسكرية ووضعوا خطاً للتعاون المشترك. وقد جرت تلك المناورات لأول مرة في الإمارات العربية المتحدة عام ١٩٨٣. ومنذ ذلك الوقت وافق الحكام على تشكيل قوة انتشار سريع خليجية مهيمنة الجوهية هي سواجية أي عنوان خرجي. وقد تم تعيين قائد عام للقوات المشتركة التي ساهمت فيها كل دولة عضو بوجبات معينة من قواتها المسلحة.

ولما كان المجلس في بدايته لتتحدى الاقتصاد فانه غالباً ما تعدد مقارنة بينه وبين السوق الأوروبية المشتركة. إلا أنه أثبت أنه أكثر مرونة من السوق. إذ تجتنب المجلس كل الهزات والمشاغبات والقيود ومصادر النزاع التي تميزت بها السوق المشتركة والتي أزعجت شعوبها. كما أن القرارات التي اتخذها المجلس وعملية التنسيق الشاملة ساعدت على زيادة فعليته.

والقضية التي تثير القلق هي الزمن بنظام موية محددة في الخليج، ومن المؤكد أن قدراً كبيراً من المصالحات والبيانات يمكن خزنه في جهاز الكمبيوتر في الأشخاص مما يثير قلقهم. ولكن من المؤكد أيضاً أنها خطوة ستكون عظيمة الفائدة للسيطرة على الهجرة.



وكما تشرف المجلس أن مهام قضية الدفاع فقد جرت مقاربات بين المجلس ومنظمة حلف شمال الأطلسي (ناتو). إلا أن هناك فرقاً واضحة بين المجلس ومنظمة حلف شمال الأطلسي (ناتو). إلا أن هناك فرقاً واضحة بين المجلس ومنظمة حلف شمال الأطلسي (ناتو). إلا أن هناك فرقاً واضحة بين المجلس ومنظمة حلف شمال الأطلسي (ناتو).

منذ البداية في طبيعة الصهيونية. ويعرف أن مؤسسي الصهيونية - تيودور هيرسل وهايم وايزمن - وسواهما، قد أطلقوا على فلسطين تسمية "بلد بلا شعب". وكانوا يرون ذلك بالفعل. لأن العرب الفلسطينيين حسب تفكير الصهيونية الاستعماري، لم يكونوا شعباً وإنما مجرد "غريب" لا أكثر. فإذ حقق، من وجهة نظر المستعمر، يمكن أن تكون "لغريباً" ثم مل ينفري. عموماً وضعهم من الاعتبارات وبالنسبة، ان الكثير من الزعماء الصهيونية الآن أيضاً ليس فقط لا يترغون بالحقوق القومية للشعب الفلسطيني، بل لا يعترفون حتى بحقيقة وجوده، مستبدلين في ذلك إلى "الأبواب" "المسيحية" للصهيونية. لقد كتب يوسف فيكتور، رئيس أكبر منظمة استيطانية صهيونية - "هايبول هاتساير" عام ١٩٠٨ يقول: إن الاستيطان اليهودي سيؤدي على أسس محددة بوضوح، على أساس استعمارية.

وهكذا تطورت الأحداث، ففي الفترة التي سبقت تكوين إسرائيل، كانت كل المراكز الرئيسية (ما عدا تل أبيب) مكان القرى والمدن العربية، التي تمزها المستوطنون الصهيونية بهذه الوسيلة أو تلك، فمثلاً، ظهرت مدينة بناح تيكما مكان قرية ملين، ورويشون ليستسيون - مكان قرية زمارين، وروش - بينا مكان قرية عويوة .. وهكذا.

وعلى سبيل المثال فإن مدينة عربية كاملة هي صفورية التي كانت تأسس بحجمها في مطلع هذا القرن، أكبر مدينة عربية في إسرائيل الآن، وهي مدينة الناصرة، كانت قد سحبت من على وجه الأرض وظهرو مكانها مستوطنة تسيوري اليهودية، وخلال الفترة الممتدة من عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٦٦ فقط اقتصب الصهيونية بهذه الصورة مليون و٧٥٠ ألف دونم من الأرض. - أي ثلثي الأراضي التي كان يمتلكها العرب من قبل والواقعة في الأراضي التي كانت إسرائيل قد تأسست عليها.

ولكن كل النهج الصهيونية للأراضي العربية الذي جرى في فلسطين لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يقاس بالنهج الذي راعى إلى صلاص سياسة الدولة والذي بدأ الصهيونية بتنفيذه فور تأسيس إسرائيل عام ١٩٤٨. وطبقاً لهذه السياسة الصهيونية، كان قد تم إنقاذ تحويل نصف الشعب الفلسطيني إلى لاجئين، وتمتصادرة ٨٠ بالمئة من الأراضي العربية.

إن النهج التوسعي للزعماء الصهيونية قد وجد نظيره اللاحق في الجرائم التي ارتكبوها ضد العرب في

لكن كل النهج الصهيونية للأراضي العربية الذي جرى في فلسطين لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يقاس بالنهج الذي راعى إلى صلاص سياسة الدولة والذي بدأ الصهيونية بتنفيذه فور تأسيس إسرائيل عام ١٩٤٨. وطبقاً لهذه السياسة الصهيونية، كان قد تم إنقاذ تحويل نصف الشعب الفلسطيني إلى لاجئين، وتمتصادرة ٨٠ بالمئة من الأراضي العربية.

لكن كل النهج الصهيونية للأراضي العربية الذي جرى في فلسطين لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يقاس بالنهج الذي راعى إلى صلاص سياسة الدولة والذي بدأ الصهيونية بتنفيذه فور تأسيس إسرائيل عام ١٩٤٨. وطبقاً لهذه السياسة الصهيونية، كان قد تم إنقاذ تحويل نصف الشعب الفلسطيني إلى لاجئين، وتمتصادرة ٨٠ بالمئة من الأراضي العربية.

مجلس التعاون الخليجي.. طريق

مواطنو اقطار المجلس ينتسبون الى "الخليج" ولا يقصرون انتسابهم على دولة معينة

بقلم: جون بولوك - مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

عندما تنسب مجلس التعاون الخليجي أحد حكومات الدول الاعضاء ان يظهر على انه رابطة اقتصادية أكثر من أي شيء آخر، وطوال الأشهر الثمانية عشر الأولى من هذا العام، استندت الدول الأعضاء على التأكيد والتركيبة على التجارة والأعمال. ومن أجل تحقيق ذلك كان لابد من إقامة مؤسسات المجلس. وكانت أول تهيئة هي منصب الأمين العام - وقد اختار رؤساء الدول لهذا المنصب عبد الله بن زايد آل نهيان - وكان ذلك اختياراً مهماً، فبشأنه دبلوماسي خبير كان سفيراً للكويت في الأمم المتحدة حيث خدم كثيراً القضية الخليجية بالأسفلة إلى تشييد خيرة تشييد مجلس بلاده.

وكان في وسع الأمين العام الجديد أن يختار التهيئة الأخرى التي كانت باعترافه من المفضلين لأنه أراد استقلال أفضل المواقف المتوفرة لأمانة المجلس. وقد استأجره من قبل رؤساء الدول الست الأعضاء أن يقبل الخبرات التي يريدها، وهكذا أصبح في وسع الأمانة العامة التي تشتهر بقهرها في "تعميم" تسوية الرياض أن تقترب بما لديها من علماء اقتصاد ورجال أعمال وعلماء مختلفين يضاهون اندادهم في أي مكان آخر من العالم. أما مساعد الأمين العام فهما الدكتور عبد الله الكويز السعودي المسؤول عن الشؤون الاقتصادية وإبراهيم حمود تميمي اليمني المسؤول عن الشؤون السياسية وكان من أله أعضاء فريق الأمانة.

وقد حدد دور الأمانة العامة عن نهج الشروع التنفيذي للمجلس الذي يترجم القرارات التي يتخذها المجلس لأجل أي أعمال. أما المجلس الأعلى فهو يتكلم من رؤساء الدول الست. ولكن سرعان ما اتضح أنها لا تبحث إلا القضايا المرحلة أهمها ونادراً ما تتفرع مناقشة قضية ما حسب القواعد الموضوعية.

وهكذا فإن للأمانة دورها الخاص تشعبه ولكنها ليست قوة في حد ذاتها. إذ أن مجلس الوزراء في المجلس هو الذي أصبح القوة في المنعقدة. ويتكلم مجلس الوزراء من وراء خزانة الدول الست مع مشاركة وزراء آخرين إذا دعا الأمر. ويضع المجلس أربع مرات في السنة على الأقل وعندما تدعو الحاجة لاجتماعات تطورات الأوضاع. وهناك أربع عشرة لجنة مختلفة تتناول مختلف القضايا.

وقد شمل الاتفاق الاقتصادي الأساسي الاستثمارات والسياسة النقدية والذات الرسوم الجمركية وتنسيق القوانين المصرفية والعمل على إدخال نظام عملة موحدة في نهاية الخط. وقد كان ذلك برنامجاً طموحاً. كما أن بعض الدول كانت تحفظات على لاسيا قطر والامارات العربية المتحدة وعمان. وقد وضعت هذه التحفظات أدواراً مظهرة قوة المجلس. إذ بدلا من نشوب أزمة مصرية كما هو الحال في السوق الأوروبية المشتركة مثلاً، التفت دول المجلس على وجود فترة تفكير يومية قبل إدخال أي تغييرات أو قوانين عليها اعتراضاً أو تحفظات. وقد أثبتت التجربة نجاح هذا النهج كما أن تلك الفترة يمكن أن تكون مختلفة في مدتها حسب الحاجة. وقد أثبتت هذه الفترة أنها إحدى نقاط القوة الرئيسية في المجلس وعامل مهم لتجنب نشوب الأزمات أو المواجهات. وفي نهاية الأمر فإن كل التوسيمات قد طبقت مع أن بعضها كان بعد تأجيل.

والذي حدث في الواقع هو توحيد لعملية التنمية في الخليج، إذ لم يعد حكم دولة ما يصدر مرسوماً بل مشروع ما ثم يذهب دولة أخرى بفعل التي نفسه، فالصنع الذي يبنى في بلد ما هو لخدمة المنطقة بأكملها لا للتنافس مع مؤسسة أو مصنع موجود أصلاً. وجامعة الخليج في البحرين هي خير مثال على ذلك. إذ أن في الخليج اعتراضات من الجامعات ولكنها فيما بينها لا توفر الشراسة في بعض الحالات اللازمة ولهذا جاءت جامعة الكويت لتأمين تلك الدراسة وتخرج العدد اللازم للدول المختلفة في مجالات التخصص المعنية.

ومن الأزمات العملية المهمة التي اتخذت تلك التي اتخذها مؤتمر قمة عام ١٩٨٥ عندما قررت القمة السماح لاصحاب المهن المختلفة ممارسة مهنتهم في أي دولة من الدول الأعضاء. فالطابع مثلاً يتنقلون بحرية وكذلك في وسع المهنيين المتدربين أن يعملوا في أي دولة.

وهذه القضايا المدنية الأساسية والخيرية هي التي تشير إلى نجاح مجلس التعاون الخليجي في رأي الخبراء، وهو نجاح كبير، ويتفق الدبلوماسيون على رأيهم في أن المجلس حقق قدراً كبيراً من التكامل الاقتصادي خلال السنوات الخمس التي تمت على تأسيس المجلس وأن هذا التكامل يخلق ما حققته السوق الأوروبية المشتركة خلال عشرين سنة.

وليس هناك مشكلة مقصورة على نتائج تقنية، إذ أن من الملاحظ أن الناس يقولون إنهم "من الخليج" بدلاً من أن ينسبوا إلى دولة معينة. وهذا إنجاز رائع، وصحيح أن تلك الدول مهمة ولها ونهاياتها على حد ذاته ولكن هناك أصلاً متنامية بعبوة خفيفة تمثل كل الدول الأعضاء.

لوموند

اعلان

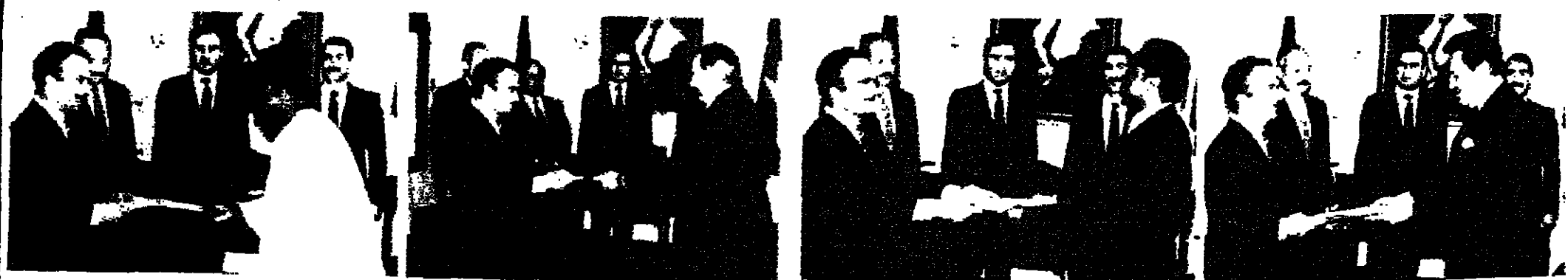
بدعي المليون المليون المليون في الخصائص الطرق من اللغة الثانية ب. والاشغال العامة والاربعين بالاشغال في المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة للحصول على وثائق المصالحات المبينة بشان تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة العاصمة في موعد اقضاء الساعة العشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٤/١٠

رقم المخطط	الموضوع	قيمة المخطط	نوع المصلحة
٨٦/١٩/ع	عمل عيارات لطريق الهيدان	١٥٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٦/٢١/ع	تعمير البوطلات وعمل وجه ختاني لطريق	١٢٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٦/٢٢/ع	محافظة العاصمة	١٥٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٦/٢٣/ع	انشاء طريق وادي	١٥٠٠ دينار	١٥ دينار
٨٦/٢٤/ع	انشاء البحت المرحلة الاولى	٣٠٠٠ دينار	٢٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراي النجلا

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراي النجلا

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراي النجلا



نائب الملك يتقبل اوراق اعتماد سفراء المكسيك والصومال وغينيا وتشيكوسلوفاكيا

سمو نائب جلالة الملك ولي العهد
والسادة السفراء وعزفت الموسيقى
السلام الملكي الاردني والسلام
الوطنى ليك انعم

القائد العام يعود إلى أرض الوطن
بعد زيارة رسميّة إلى دولة البحرين



في قصر الحمراء في ألبنة صيداً من الغريق إلى الركن لشريف زيد بن شاذر القائد العام لقوات البحرية المسلحة حيث جرى خلال المقابلة بحث عدد من الاسود التي تمهم البلديين الشقيين.

وحضر المقابلة رئيس هيئة الاركان البحري والسفير الاردني في البحرين.

وفي وقت لاحق زار القائد العام القيادة العامة للقوات البحرية واستمع الى ايجاز عن تطور القوات المسلحة في دولة البحرين كما قام بزيارة معاملة الى قيادة القوات الخاصة البحرية.

القوات العراقية
تواصل
عملياتها ضد المواقع
الامرائنة

بغداد - و. ا. ع. - تمكنت وحدة عراقية مقاتلة في قضاء عينات شرق حجة نضير - تسعير من سبب حر هبني بجون ٢٦ - مقرا من القوات العراقية.

وقد بين عسكري عراقي صدر هذا التعليق ان مواضعنا الاستراتيجية في جبهة النضير السابعة في العراق قتلت وجرحت ١٥ شخصاً من القوات العراقية حيث حولت القرب منها وتسلم الشبان ان القوات العراقية قصفت قواها بالانصيب في نضير الجنوبي ومدينتي خالين وسدي في نضير الاوس بالمدفعية المضادة.

مصرع "١١" شخصا
في تحطم طائرة
امريكية

مجدلينا - الولايات المتحدة -
 إغربي - ذكر متحدث باسم السلاح
 الجوي الأمريكي، إن طائرة تابعة
 للجوي من طراز سي ١٣٠
 تحطمت في منطقة صحراوية في نيو
 مكسيك يوم الأربعاء، ولقي افراد
 طاقمها الأحد عشر مصرعهم في
 الحادث.
 وأوضح المتحدث باسم قاعدة
 كيرتلاند الجوية، ان الطائرة تحطمت
 أثناء قيامها بمهمة مراقبة روتينية.

التحقيقات في حادث الطارق المدنية الأمريكية تشير إلى "راكب غامض" قد يكون عربياً

محاولة الصاقها بالرئيس الليبي، أو تأكيد الإشتباه بأن يكون متفادها مواطناً عربياً.

❖ ففي روما قال وزير الداخلية الايطالي أسمر إن شخصاً يشتبه في أنه غدائي، سافر عن طائفة شركة الخطوط الجوية العالمية التي وقع فيها أسر الأول انتحار قبل ساعات فقط من وقوع ذلك الانتحار وكان يجلس في نفس المكان الذي حدث؛

• وفي اثنا تقول الشرطة ان
تستجيب التاجين من حداث الطائر
ان ليس لديها سبب يدعو الى
الاعتقال في احد من الركاب.
وقالت الشرطة ان القتل هـ
البرنو اوسينيا (٢٦ عاما) و
امريكي من اصل كونيومي. وماري
ستيليان (٢٤ عاما) وهي ايرلندي
اصل يوناني. وابنتها ميميترا ايرلندي
اصل يوناني. وسبعتا ومجانبة تدعى

حيدر محمود
في امسية شعرية
لنادي اسرة القلم
بالزرقاء



الزّوّاء - الراي - يستضيف
نادي أسرة القلم في الزّوّاء الشاعر
الاستاذ حيدر محمود مدير عام
إدارة الثقافة والفنون، في أمسية
عصرية يفتتحها النّادي في مقره، في
تمام الساعة السادسة والنصف من
مساء اليوم الجمعة.

ويشرف اللجنة التّرميل بدر عبد
الحق رئيس النّادي، والدعوة عامة.

رئيس وزراء تركيا
يزور الكويت قريباً

الكويت - بقر - يبدأ الزّوّاء
توقعات أوّال رئيس الوزراء
التركي في الرابع عشر من الشهر
الجاري زيارة رسمية لكويت.

ويؤدي السيد أوّال خلال
الزيارة محادثات مع سمو الشيخ
سعد العبدالله والى العهد ويشرف
محس أوّال الكويتي

في المحاكم.

وقال الوزير اوسكا سكالافرو للصحيين "لقد ظهر دليل جديد، فمن المؤكد ان مشتبه في معرقوا قتل ارماني، سمع الى الطائرة في القاهرة ومبطل في اثينا واحتل في القاهرة نفس المكان الذي وقع فيه الانفجار".

وقالت مصادر مطار روما ان المحققين يعتقدون ان المشتبه فيه قد يكون هو نفس الشخص المطلوب القبض عليه في محاولة مزعومة لوضع قنبلة في طائرة في كانون الاول عام ١٩٨٣.

ديمتريو ستيلىانوبول (=7 علماء) التي
بيدوها وألده ماريا ستيلىان
حمايتها.

وقالت مصادر المستشفيات أن
ثلاثة من الجرحى هم امرأة أمريكية
وزوجان سعودي. احتجزوا
مستشفى قرب الطار. لكن حالتهم
ليست في خطر.

• في واشنطن ذكرت محطة
التلفزيون الأمريكية سي بي إس
العقيد معمر القذافي. تقر مساء يوم
الاربعاء ان دور ليبيا في عمل
الطائرة الأمريكية وأدان هذا التفو
من الاعتداءات.

الزرقاء - الراي - يستضيف
نادي أسرة القلم في الزرقاء الشاعر
الاستاذ جبير محمود مدير عام
دائرة الثقافة والفنون، في اصبية
شعرية يقيمها النادي في مقفه، في
تمام الساعة السادسة والنصف من
مساء اليوم الجمعة.

ويدير الاسمية الزميل بدر عبد
الحق رئيس النادي، والدعوة عامة.

في ذلك الحادث كانت خفاة في صندوق سجناء كبير، واكتشفت حقيقة كانت في طريقها من استانبول الى روما على متن طائرة لشركة البتالما الايطالية للخطوط الجوية وقالت السلطات مطار روما أمس ان محاولة تجري لتعقب راكب عربي في رحلة سابقة لنفس الطائرة كان يجلس في المكان الذي حدث فيه الانفجار بعد ذلك.

وقالت السلطات ان الرجل ويدعى منصور، كان قد استقل الطائرة التي كانت في طريقها الى روما.

وأضافت محبة سي بي أس،
العقيد القذافي قال "أنه عمل أهرابا
ضد هدف مدني، وأنا ضده تماما
واديته".
وتذكرت صحيفة (واشنطن
بوست) أن عددا من كبار المسؤولين
في الإدارة الأمريكية أعربوا عن
تشككهم في أن العقيد القذافي يريد
أسرا ميسورا للاعتداء على الطائرات
الأمريكية.
الآن مسؤولا آخر قال -
يمكننا استبعاد ذلك، وهناك افتراض
ثالث في نفس الأساطير ستر أن

اسرائيل قد توافق على عروض
امبركية لاقامة مشاريع في الضفة

القدس المحتلة - الحبيب -

ذكرت الصحف الإسرائيلية أمس نقلاً عن شمولي جوبين منسق أيس النشاط الإسرائيلي في الأراضي المحتلة (إن إسرائيل قد توافق بشروط على عرض عدة ميثاق رسمية أمريكية ابنت استعادها لتقوم أمريكية فتحها مستقرة مليون دولار في الضفة الغربية المحتلة).

مشروعات صناعية وبرامج صحية وإقامة شكايات مياه.

غير أن جوبين أضاف أن هذه المحتلة قد لا تشمل مشروعات في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين ووجه خاص مشروعات بناء المدارس وذلك "لإسباب سياسية".

وأضاف جوبين أن السلطات الإسرائيلية إن توافق على هذه

المشروعات إلا إذا كانت لا تتعارض
مع المصالح الاقتصادية والإجرامات
الأممية الإسرائيلية وبشرط ألا
يصلحها وقوع التفريقات والأجرام
تتطلب المؤسسة المختصة في أوجها
نقاش مع إسرائيل.

وقفلا عن ذلك أوضح جوبين أن
هذه البعثات قد لا تضمن
لمشروعات صناعية يمكنها منافسة
المنتجات الإسرائيلية لا سيما وأن
الدول العربية ترفض المنتجات
الواردة من الضفة الغربية.

وقد قام جوبين في الأسبوع
الماضي بزيارة للولايات المتحدة حيث
اجتمع مع عدد من مسؤولي وزارة
الخارجية الأمريكية وسؤالي
تأسست أنظمة ومنها برنامج الأمم
مفتوحة للتعليم والوكالة الأمريكية
شؤون إيجيبت الشرق الأوسط
ومؤسسة (بي في شيلدون)
للتقنية المتفولة.

ونوضح جوبين أنه من بين
المشروعات التي قد يتم تمويلها
إمام التدبير بين دولتين -أقالمة-

القلهوني يرأس وفد الاردن الى الاتحاد البرلماني الدولي في المكسيك

والمستودع خليل السالم وموسى ابو الراغب وسلمان القضاة وندوارد خمس. وهاتين خبر امين عام المجلس.

**الف مليار دولار
ديون العالم الثالث**

مصادر البنك الدولي أن ديون العالم الثالث ستصل نهاية العام الحالي إلى ١٠٠٠ مليار دولار.

جاء هذا الإعلان عقب طلب تقدم
به وزير الخزانة الأمريكي
(جيمس بيكر) بشأن تخصيص مبلغ مقداره
٢٩ بليون دولار للدول المقتلة بالبنية
للتجانية الأزمات الاقتصادية التي
تواجهها...
وقال مسؤولون في البنك
المساعدات الدولية أن جديده
حل المشاكل المستقبلية والأزمات
المالية وخاصة في ظل استمرار
اللايقينية التي يبلغ إجمالي
الخارجية ٦٦٠ مليار دولار بـ
الدول التي من المتوقع دفعها
والنزيمات والتمويل من الصعوبة دفعها

انتخابات نقابة الممرضين والممرضات
والقبايلات القانونيك اليوم.

[illegible]

جرائم امن مشددة
المطارات الاسبانية

بيلوس - وكالات -
 المعلومات الواردة إلى باريس
 داخل إيران أن القوات الإيرانية
 قد بدأت بالتدخل كبير في جميعها إلا
 في قاطع الفيلق الأول العراقي
 وتكتشف جريدة (إيران)
 استناد إلى حوار (الاسكندر)
 قادة النظام الإيراني في (لا
 الشالية أن القطعت الإيرانية
 واجهت كثافة تاريخية لا تقاوم من
 التشكيلات العراقية فضلا عن
 تماني من نقص شديد في الذ
 والذين وارتقاء كبير في عدد ال
 والجرحى ما أفقد الود
 والإيرانيين وحرس النظام المعنوي
 وجعلهم يبدلون إلى القرار
 المعركة أو الاستسلام للعدو

العراقية.

وأوضحت الجريدة نقلاً عن التقارير (إن شمعاني) نائب حرس خميني قد أصيب بالتهتك والتخريب في مواجهة هذه الحالة. وتشير إلى فعله إزاء هذا المثلث الذي الإوامر إلى الحرس بام التائر قبرا وبمباشرة على التمتع على الاستجابة للالعبون من ساحة التائف) وجاء في إحدى (الشف) المتداولة بين امري الودعات ناخارنا عن نفدت ونحن نلالي بشكل جماعي... الاقراء قد فمتوياتهم اوساعنا متريية... نواجه نيران المدفعية المبرصة كغيلة جدا... والهالك يتن كحل جابئ... كل سفنا... قبل وصولنا الى هناك.

وشهدت العمليات والتقاير ان معظم الودعات المواجهت تراجعت وقزرت للفرار من المعركة بسبب شدة الرار والال النارية العالية التي واجهتهم من القتالين العراقيين والاسرائيلية المختلفة.

واستمدت في ذلك الى

ن على عروض

أربع في الضفة

سوعات صناعية وبرامج صحية

نائة شبكات مياه.

غير ان جوبرين اضاف ان هذه

كلافة قد لا تمول مشروعات في

نيمات اللاشين الفلسطينيين

وجهه خاص مشروعات بناء المثلث

ذلك "لأسباب سياسية".

واضاف جوبرين ان هذه

اسرائيلية لن توافق على مثل

مشروعات الا اذا (كانت لا تتعارض

المصالح الاقتصادية والاجراءات

الامنية الاسرائيلية وبشرط الا

صاحبها وقوع اضطرابات والا

تتشارك المؤسسات الملائحة في اوجه

شاط معاد لاسرائيل".

وقضلا عن ذلك اوضح جوبرين ان

هذه الاسادات قد لا تخصص

مشروعات صناعية يمكنها منافسة

المنتجات الاسرائيلية لا سيما وان

الدول العربية ترفض المنتجات

الواردة من الضفة الغربية.

القوات الايرانية تمنى باندچار
كبير في هجومها الاخير في الشمال

الذين أشارت إليهم
السابقة.

وقالت أن هؤلاء النظم
(حاج حسين علي موهزدي
قائد الفرقة (٢٥) الخاص
بحرس سابق ومصطفى
بخضر) من أعوان القمع
في أصفهان وإتوكول مصطفى
من قادة عمليات حرس
و«عيسى اسماعيل زادة»
إسلامي بين وهما من أعوان
و«كمال ياسي» مسؤول لجنة
لجامعة بهشتي (ورضا) من
أعوان أعداء طهران
شاملو وكيل الشؤون
بجهاز البناء في طهران
بهمني و«كاظم رستگار»
إحسانتي و«حاج إبراهيم»
و«عيسى كريمي» والكر
والصصري مشيخي و«عز
قزوين»

(بالاسلكي) بين القوة المهاجة
وقيادة (الديان) والتي جاء فيها
القول كما تمتع من الذهب.
فأقاموا أوسلنا نذهب تانان) لقد
تركنا المرتدعات ونهم الآن باليهويلن
نفيهي كما أكثر من هذا.

كما كشفت مصادر المقاومة
الإيرانية العسكرية عن مقتل عدد
آخر من أعوان نظم خميني
المعرفين الذين لقوا حتفهم في
جبهات الحرب مع العراق خلال
الهجوم الأخير في القطاع
الجنوبي.

وتكرت إذاعة المجاهدات الناطقة
بلسان منظمة مجاهدي خلق
الإيرانية المهادنة في تلك الفترة هنا
أسس أن التقارير العسكرية الواردة
من داخل إيران تضمنت قائمة
بإسماء عشر من كبار أعوان
خميني إضافة إلى العدد الكبير من

الامم المتحدة مهددة بالافلا
وامريكا تخفض مساهمتها في ميزانية

والكان التلّلق بلسان
العام قد قال، في شهر كان
المضي انه على الرغم من
التحذيرات الا ان عددا
المؤمنين اخذوا المسألة
الجدي.
كما كان لتهديد الولايات
خلال الاسابيع القليلة
تخفيض مساهمتها في
العامه للامم المتحدة من
20 ٪ إلى 10 ٪ اثار واضح
التلّلق بين اوساط الاوانيين
فيها بما في ذلك اجراءات
التكاليف في السكربتات
الرامية الى جمع الاوانيين
على الدول الاضواء.